

Ralf Scherfose Stadtlandschaften und Architekturen

## Stadtlandschaften und Architekturen

Neben der bildnerischen Auseinandersetzung mit dem nordeutschen Landschaftsraum reklamiert die Interpretation der Stadtlandschaft, mit ihren vielgestaltigen Erscheinungen des Lichts, einen prominenten Platz in der Malerei von Ralf Scherfose.

Ein umfangreicher Bilderzyklus oftmals kleinformatiger Arbeiten eröffnet dem Betrachter einen unvertrauten Zugriff auf unser urbanes Umfeld.

Die nächtliche Atmosphäre, dominiert von Lichtreflexen der städtischen Reklametafeln, den Scheinwerfern der Autos und der Straßenbeleuchtung, ist ein zentrales und vereinheitlichendes Erscheinungsbild unserer modernen Städte, mit ihren für den Verkehr optimierten Einfallstraßen und die für unsere Konsumwünsche designten Innenstädte.

Insofern steht zunehmend nicht die konkrete geographische Verortung eines städtischen Motivs im Vordergrund, sondern die Konstruktion eines Bildraumes, der über die konkrete Örtlichkeit hinausweist. Das Motiv wird zum Anlass einer Bildwirklichkeit, die neben seiner atmosphärischen Qualität auf die malerische Gestaltung des Bildes und seine Objektqualität verweist. Nicht eine farbgetreue naturalistische Darstellung steht im Vordergrund, sondern die gesteigerte chromatische und texturale Interpretation, sowie die Variation eines Motivs. Exemplarisch dafür ist der Zyklus der "Stadtlandschaften", einer malerischen Synthese konkreter und abstrakter Elemente, die den Bildraum definieren.

Die Improvisationen in kleinformatiger Ausführung sind charakteristisch für das Verständnis von Bildwirklichkeit für Scherfoses "Stadtlandschaften". Eine Interpretation des urbanen Umfeldes, die neben einer differenzierten Farbigkeit und der damit einhergehenden atmosphärischen Dichte, mit einer texturalen Behandlung der Malhaut operiert. Die haptische Qualität und die dadurch gesteigerte Präsenz der Arbeiten vermitteln dem Betrachter auf kongeniale Weise einen visuellen Eindruck der modernen Stadtlandschaft.

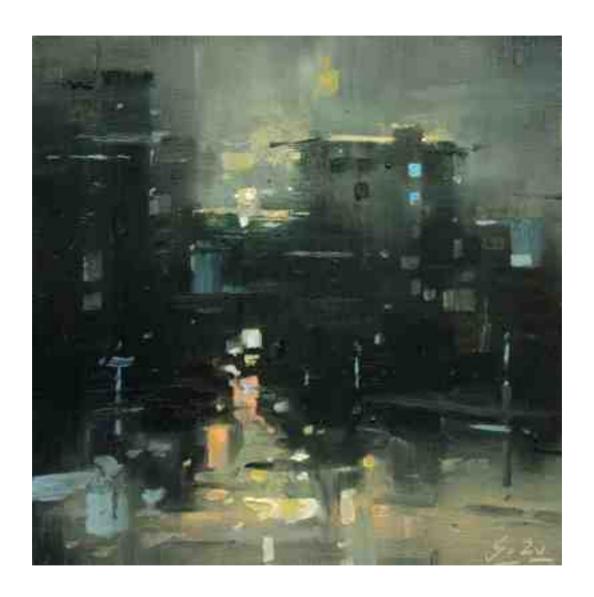
















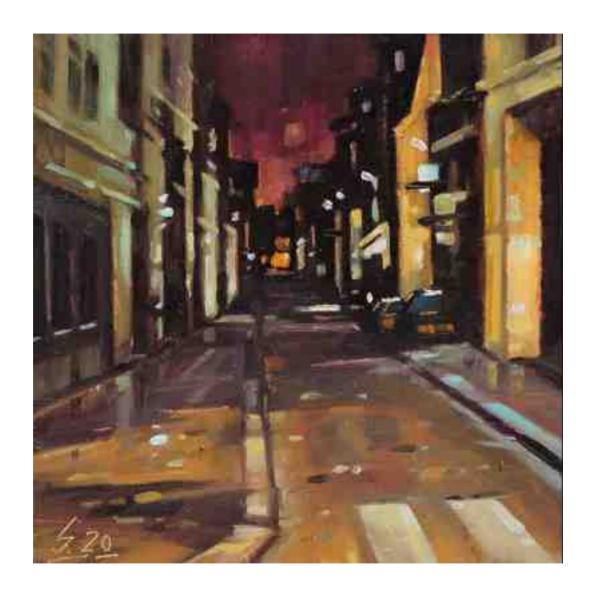




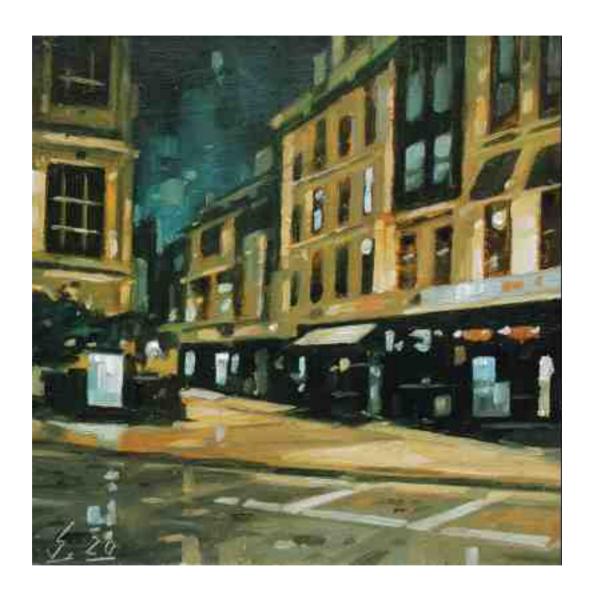


















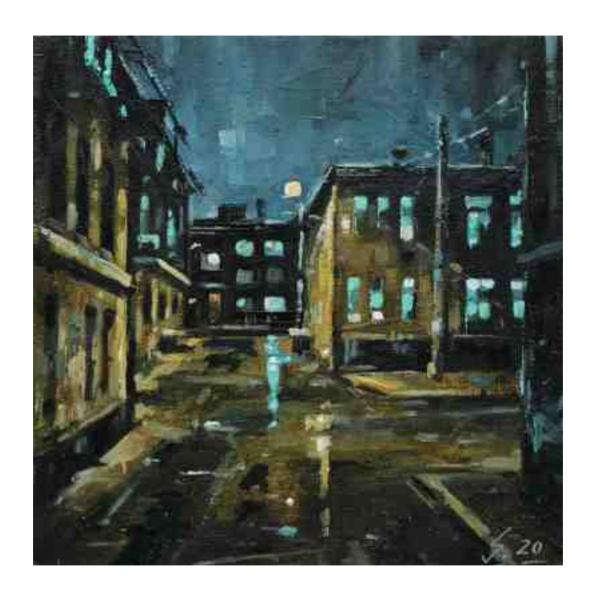






















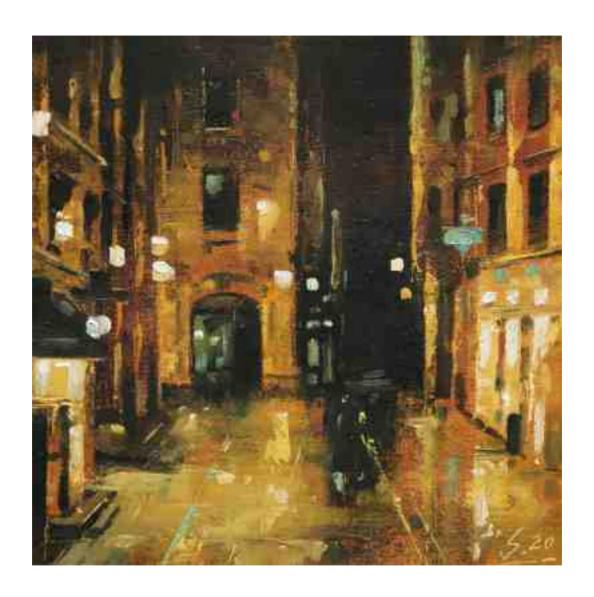




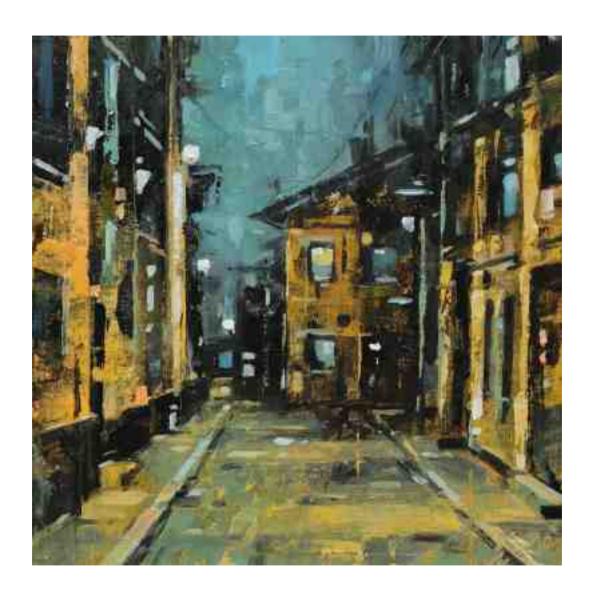




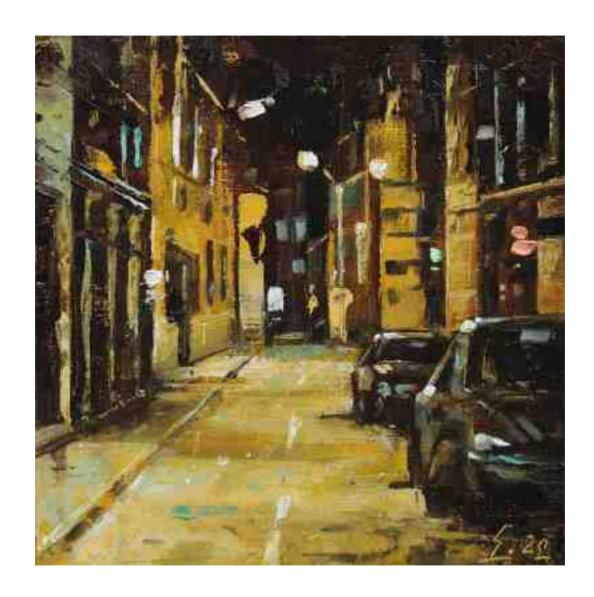


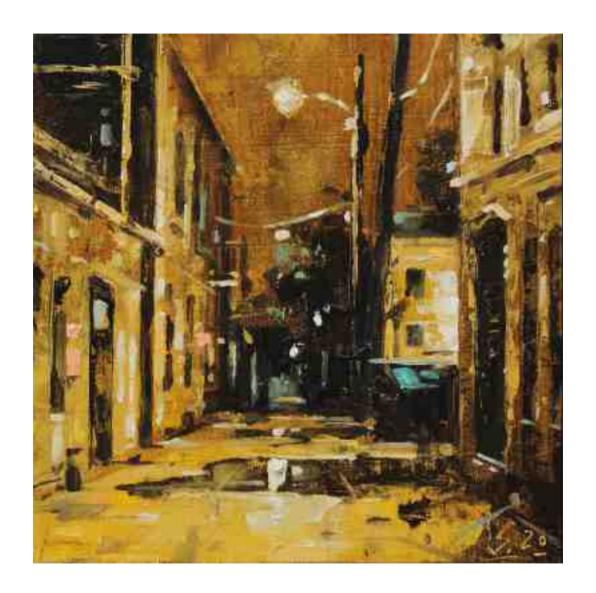


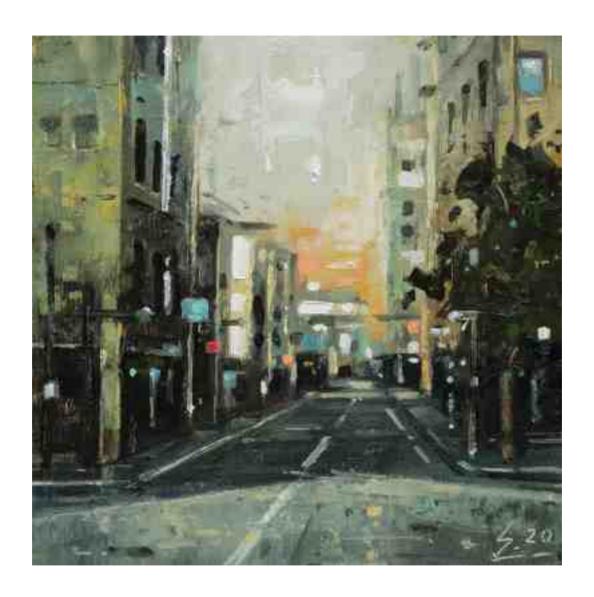




























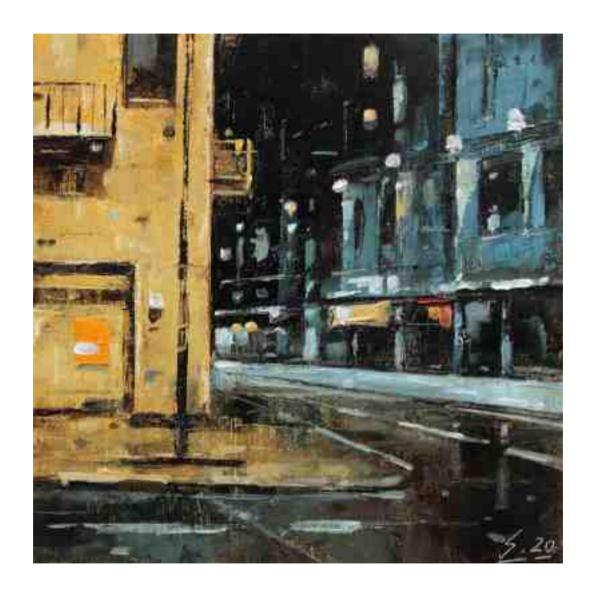












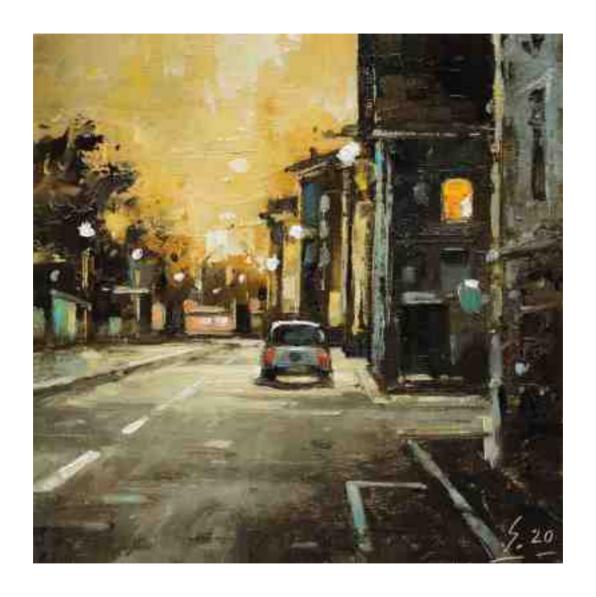




















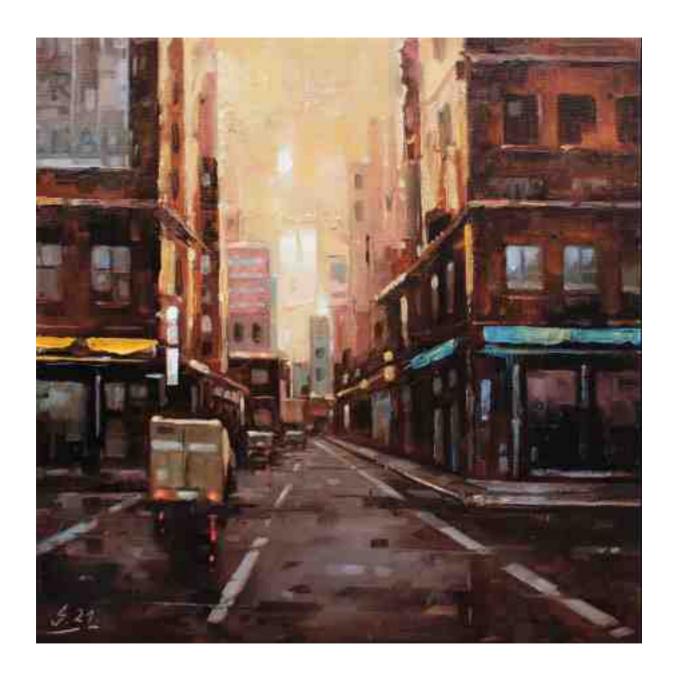






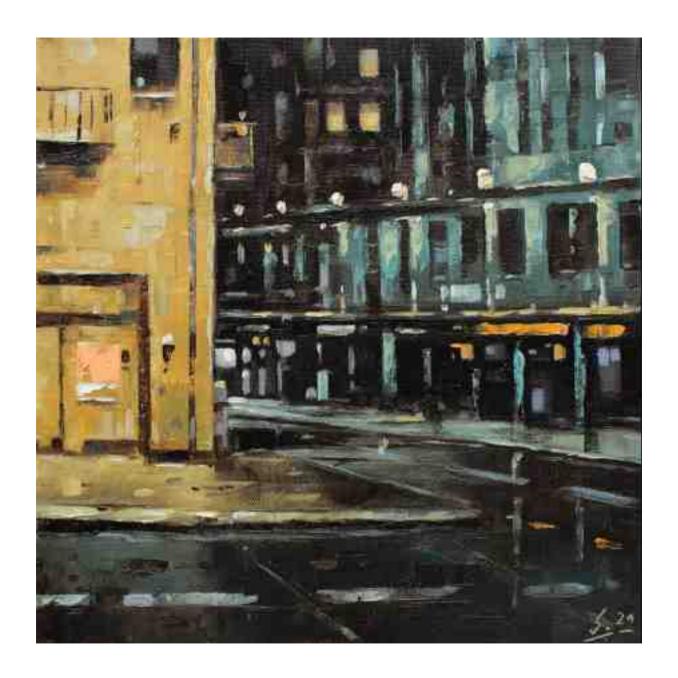


















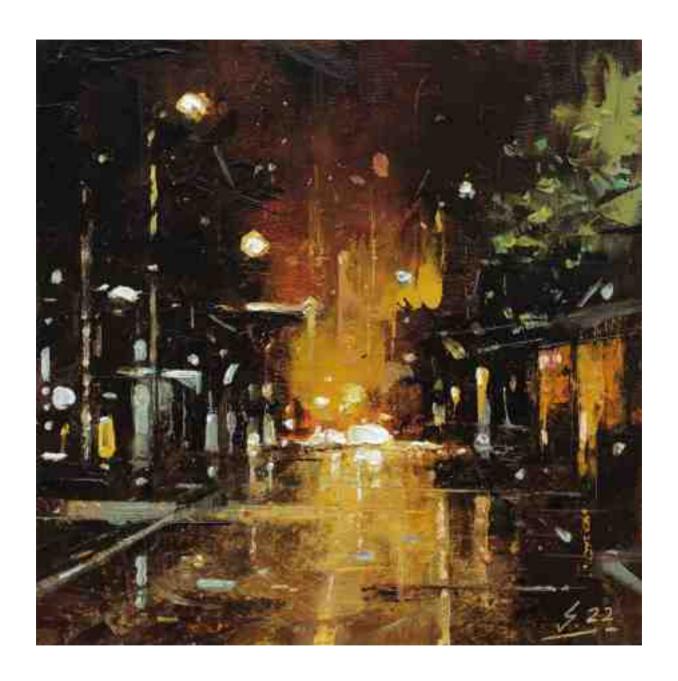




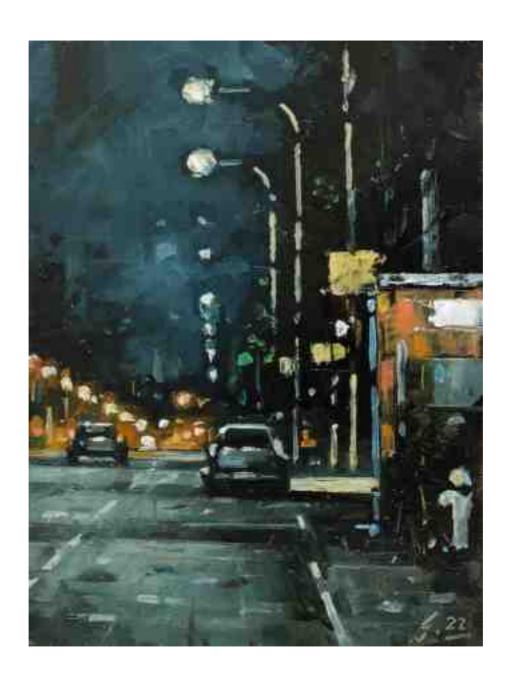
















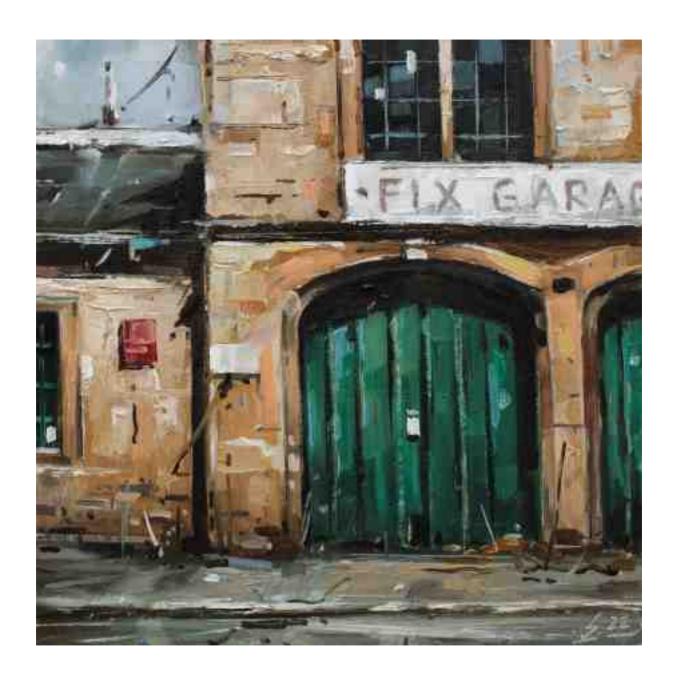


**Komposition Stadt XC** 2022 | Öl/Holz | 45 x 18 cm



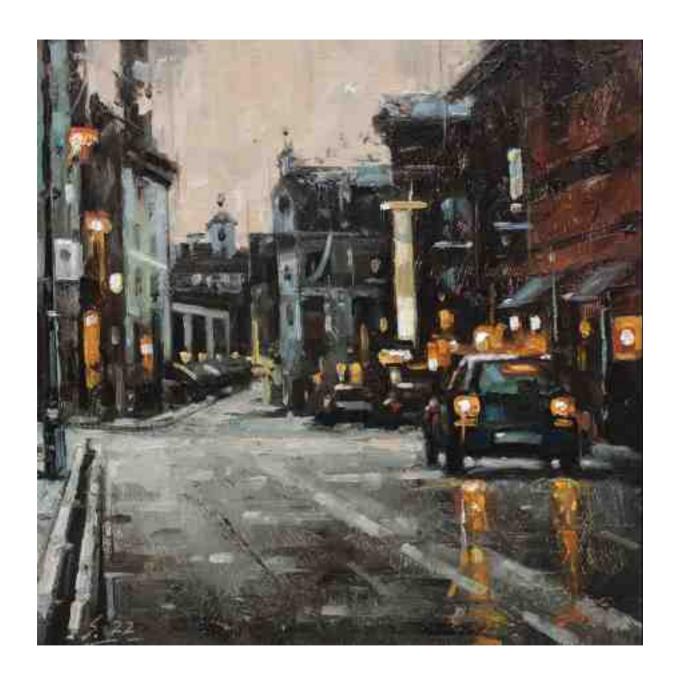
**Komposition Stadt XCI** 2022 | Öl/Holz | 45 x 18 cm







**Komposition Stadt XCIV** 2022 | Öl/Holz | 45 x 18 cm

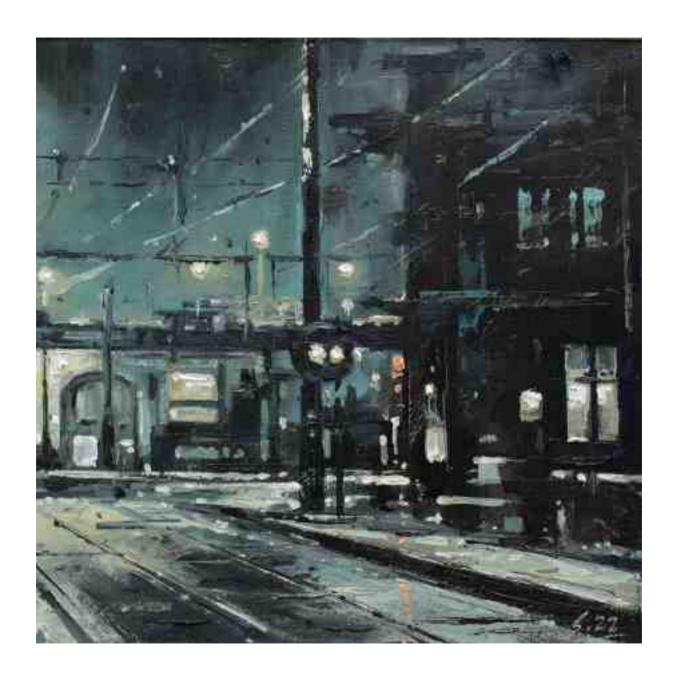
















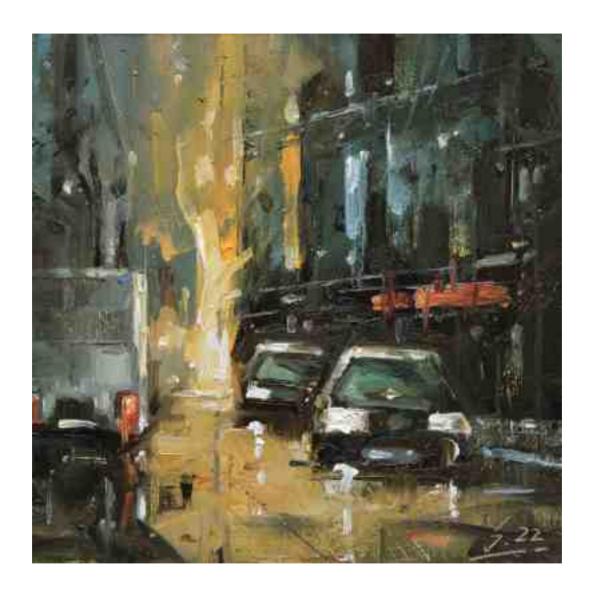






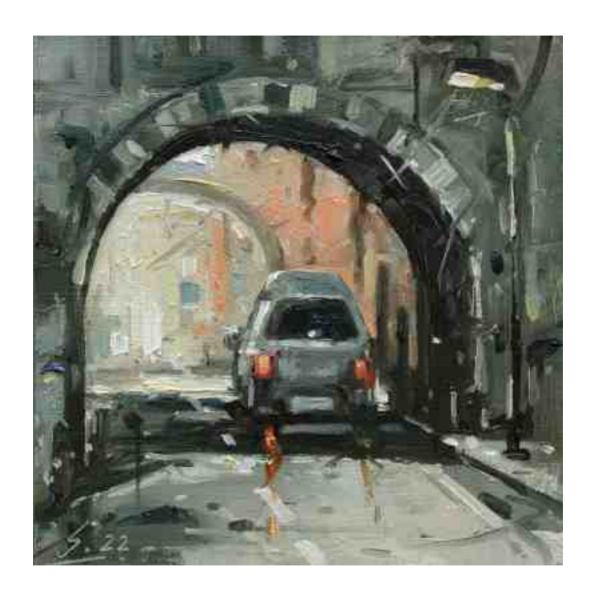








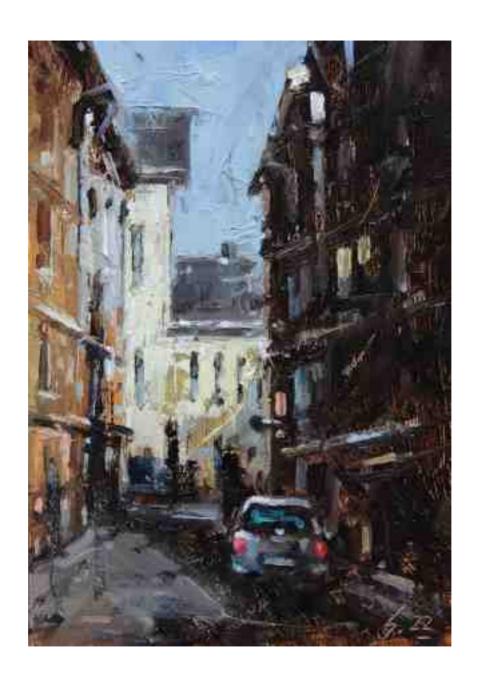


















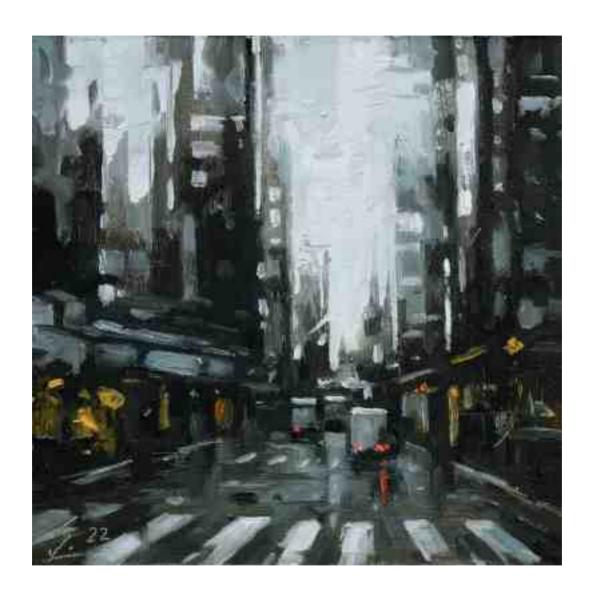
















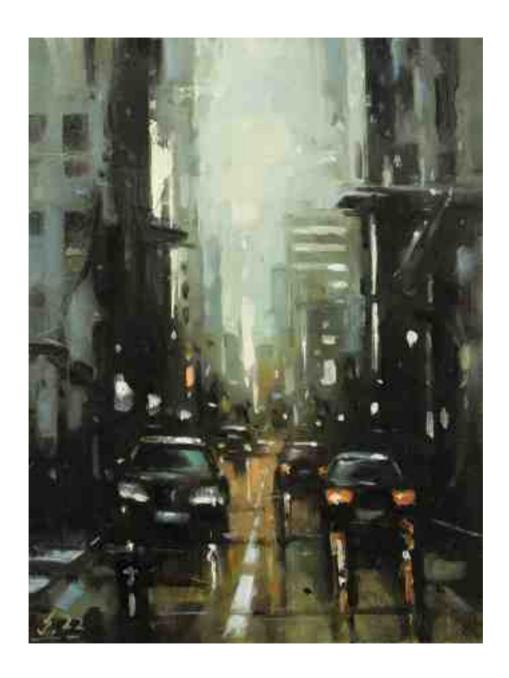


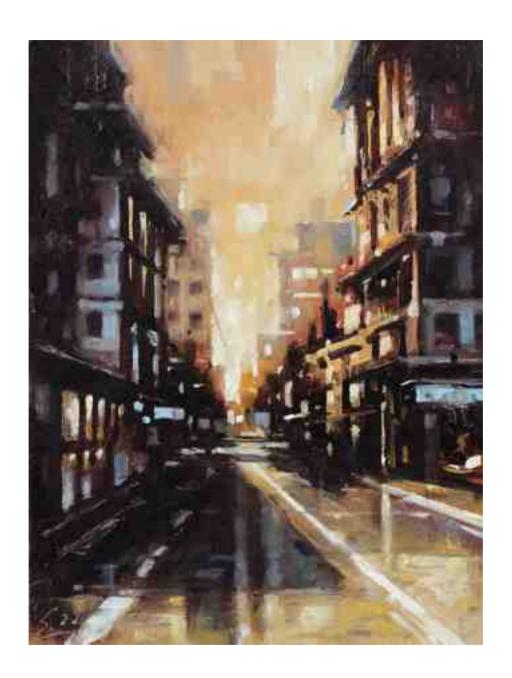
















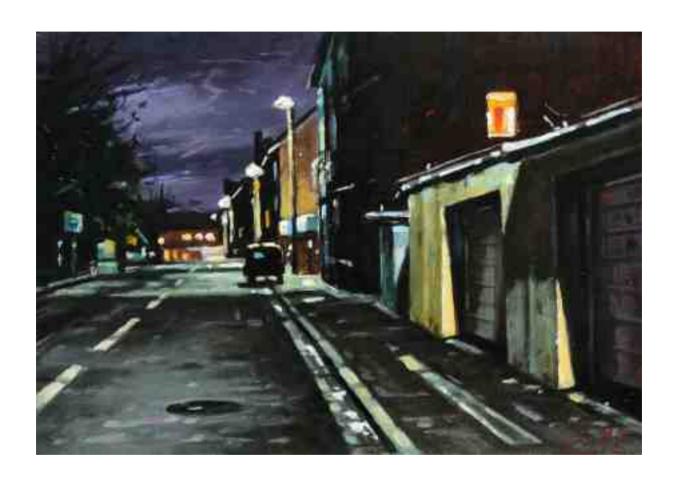






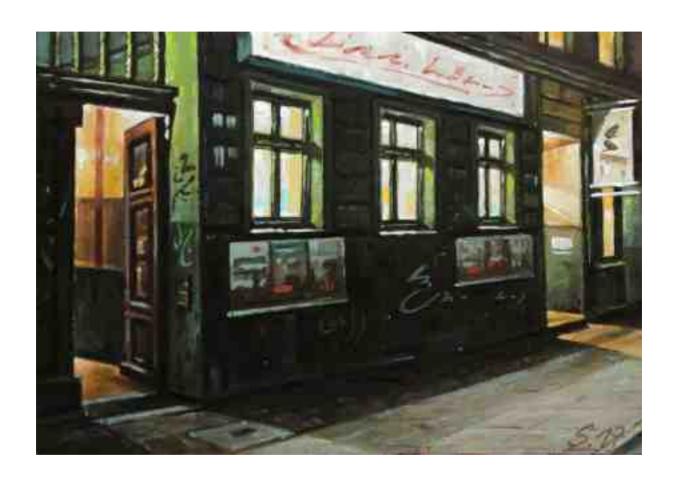






















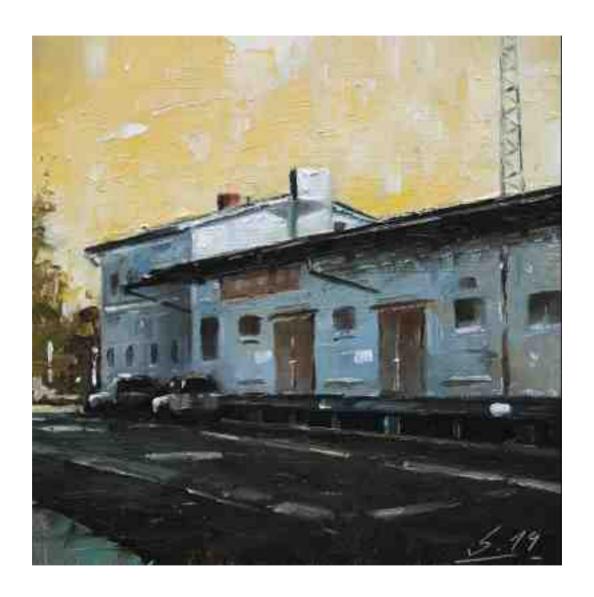




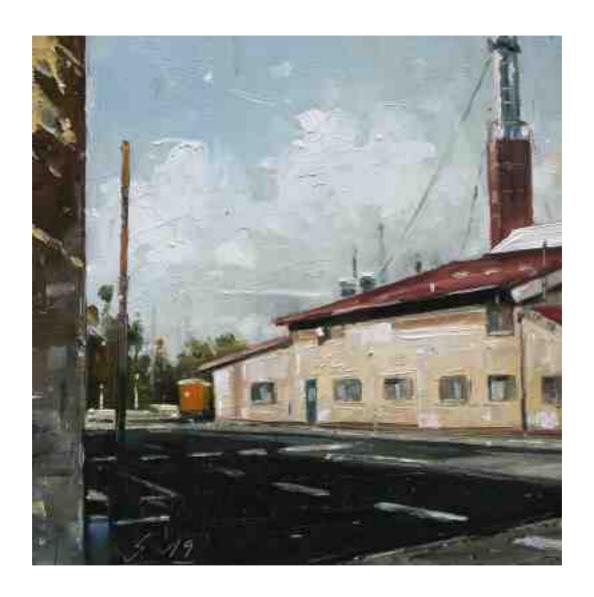




**Schillerstraße Ks. I** 2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm



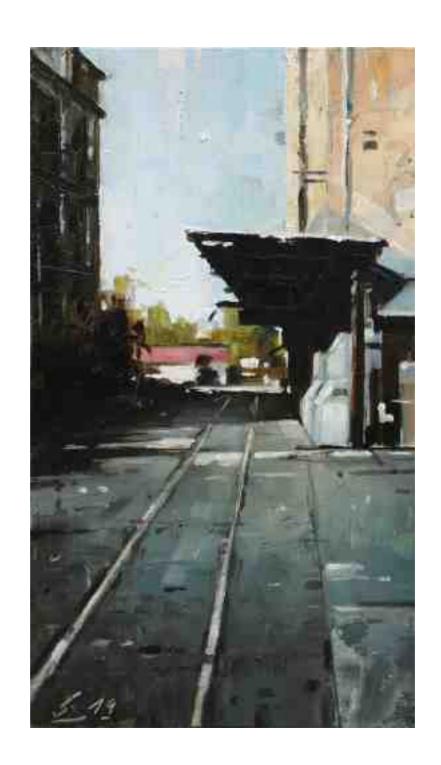












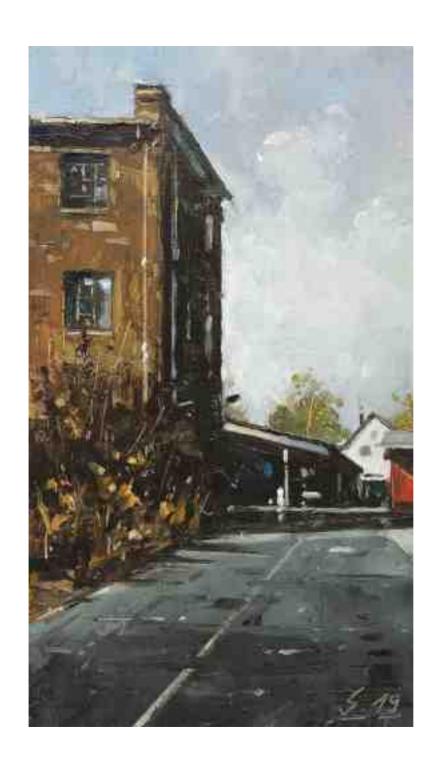
**Hafer-Kakao Fabrik Ks. IV** 2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm



**Hafer-Kakao Fabrik Ks. VII** 2019 | Öl/Kt. | 33 x 13 cm



**Hafer-Kakao Fabrik Ks. VIII** 2019 | Öl/Kt. | 33 x 13 cm



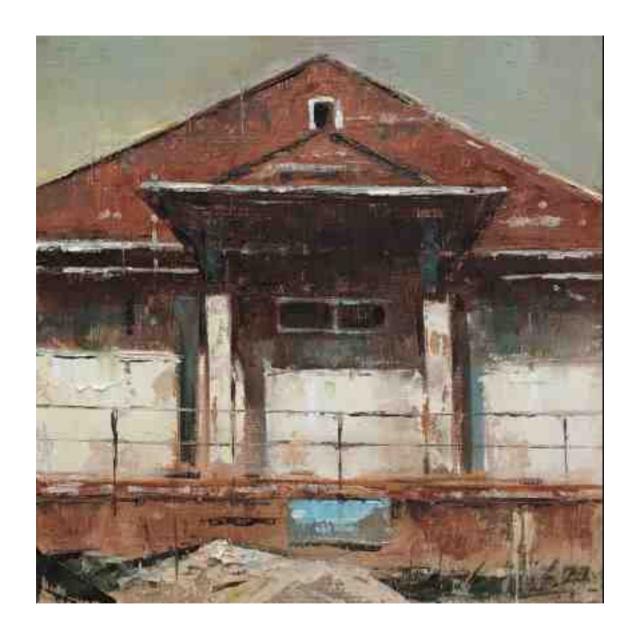
**Hafer-Kakao Fabrik Ks. VI** 2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm



**Das alte Spot Ks.** 2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm









**Alter Magazinhof Ks. III** 2022 | Öl/Holz | 24 x 18 cm







## **Ralf Scherfose**

wurde 1962 in Boffzen (Niedersachsen) geboren.

Nach dem Studium der Freien Malerei an der HbK Kassel von 1984-89 bei Prof. M. Bluth und Prof. K. Haug, arbeitete er von 1990-91 als Stipendiat in Altena im Sauerland und lebt seit 1992 als Freier Maler in Kassel.

Seit 1994 ist er Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. 2002 gründete er mit seiner Frau Esther das RealismusAtelier - Scherfose in Kassel.

2014 entstand anläßlich des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges vor einhundert Jahren der Gemäldezyklus "Der Große Krieg".

2020 Fertigstellung des Bilderzyklus "Feuersturm"

2022 Bilderzyklus "Spuren versiegelter Zeit"

Seine künstlerische Arbeit umfasst neben dem Menschenbild, als Chiffre existentiellen Seins, die Landschafts-und Stillebenmalerei in ihrer atmosphärischen und formalen Interpretation und reflektiert in diesem Sinne die Erfahrbarkeit unserer Existenz in der erkennbaren Welt.

© 2022 Text und Abbildungen:

RealismusAtelier - Scherfose www.realismusatelier - scherfose.com

Abbildung Umschlag:

Komposition Stadt XXXIII 2020 | Öl/Kt | 15 x 15 cm

Ralf Scherfose Schlangenweg 24 | 34117 Kassel Tel.: 0561/24651 | www.scherfose.de

