



Ralf Scherfose
Lost landscapes and hidden places

Lost landscapes and hidden places

Die Landschaftsmalerei reklamiert in meiner künstlerischen Arbeit zwei sich aufeinander beziehende Positionen. Zum einen die Malerei, die die konkrete geografische Lokalität mit ihren typischen Gegebenheiten zum Anlass nimmt und bebildert. Und zum anderen die Kompositionen, bei denen der formale und konstruktive Charakter des Motivs und dessen exemplarische Wirkmächtigkeit des Landschaftsraumes die malerische Ausführung bestimmt.

Die Beschäftigung mit den hell-dunkel Kontrasten und der reduzierten Farbpalette, sowie die gekonnt variierende Textur der Malhaut bestimmen die Arbeiten in ihrer überzeugenden Komposition. Den Arbeiten zu Grunde liegende Motive finden sich im Kasseler Umland, als auch in den Küstenregionen Norddeutschlands, ohne die jeweiligen Örtlichkeiten näher zu bestimmen und auszuweisen.

Wasserspiegelungen und Salzwiesen des Deichvorlandes, Bäume und deren mäandernde Äste, so wie versteckte Örtlichkeiten, die die Aufmerksamkeit des Betrachters auf ein scheinbar unbedeutendes Detail lenken sind bevorzugte Bildmotive. Bei den Winterstücken charakterisiert die grobknochige Gestalt der Landschaft mit ihren hellen Schnee- und Eisflächen und die sich dunkel, arabeskenhaft absetzenden Baumgruppen die klaren Bildfindungen.

Unspektakuläre Motive erfahren auch als Landschaftsspuren ihre überraschende Bildwürdigkeit. Ausführungen im kleinen Format dienen nicht nur der malerischen Erkundung eines Themas, sondern stehen gleichberechtigt in ihrer Bildmäßigkeit, neben den größeren, oftmals mehrteiligen Arbeiten.

Gemeinsam ist ihnen die subtil abgestimmte und gedeckte Chromatik, die maßgeblich die Bilder in ihrer Erscheinung beherrscht. Zusätzlich erfahren zeichnerische Aspekte, durch welche die Landschaften weitgehend konturiert werden eine gekonnte Einbindung in den Farbraum. Das graubraune Kolorit, die zurückhaltende Farbigkeit und die malerische Textur steigern die atmosphärische Dichte der Arbeiten in ihrer melancholischen Stille und werden somit zu beispielhaften Imaginationen menschlicher Sehnsuchtsorte.

Im Kontrast zu einer Zeit der fortlaufenden Entgrenzung und Bindungslosigkeit wird der Bildraum, als poetischer Stimmungsträger, zu einer Insel der Kontemplation.

Ralf Scherfose



Gräser I 2008 | Öl/Holz | 15 x 24 cm



Gräser II 2008 | Öl/Holz | 15 x 25 cm



Gräser III 2008 | Öl/Holz | 15 x 25 cm

Gräser I 2008 | Öl/Lw./Holz | 20 x 30 cm





Gräser I 2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Gräser II 2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Gräser II 2008 | Öl/Lw./Holz | 20 x 30 cm



Gräser IV 2008 | Öl/Holz | 15 x 25 cm



Windbruch I 2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Windbruch II 2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Kassel Dönche I 2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Kassel Dönche II 2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Tränke 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Mollis Garten 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Grasabbruch 2013 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Zaun 2013 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Baumstämme Kassel Prinzenquelle 2012 | Öl/Holz | 12 x 30 cm



Baum in der Aue 2012 | Öl/Lw./Holz | 24 x 18 cm



Szene mit rotem Gartentor 2012 | Öl/Lw./Holz | 24 x 18 cm



Laokoon I 2010 | Öl/Lw./Karton | 15 x 15 cm



Laokoon II 2010 | Öl/Lw./Karton | 15 x 15 cm



Kassel Richtung Rammelsberg 2012 | Öl/Holz | 30 x 24 cm



Waldszene bei Kassel I 2012 | Öl/Holz | 30 x 24 cm



Waldszene bei Kassel II 2012 | Öl/Holz | 24 x 30 cm



Waldszene bei Kassel III 2012 | Öl/Holz | 30 x 24 cm



Wald bei Kassel mit altem Baum III

2012 | Öl/Lw./Holz | 15 x 18 cm



Wald bei Kassel mit altem Baum I

2012 | Öl/Lw./Holz | 15 x 18 cm



Wald bei Kassel mit altem Baum II 2012 | Öl/Lw./Holz | 18 x 15 cm

Kassel Waldszene I 2012 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm





Kassel Waldszene III 2012 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm



Kassel Waldszene II 2012 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm



Zeichen II 2012 | Öl/Lw. | 30 x 24 cm



Zeichen I 2012 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Am Wasser I 2012 | Öl/Lw. | 40 x 50 cm

Am Wasser II 2012 | Öl/Lw. | 50 x 40 cm





Spiegelungen im Wald I 2013 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Spiegelungen im Wald II 2013 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Wasserspiegelungen im Wald I 2012 | Öl/Lw./Holz | 18 x 24 cm



Wasserspiegelungen im Wald II 2012 | Öl/Lw./Holz | 18 x 24 cm

Wasserspiegelungen im Wald III 2012 | Öl/Lw./Holz | 18 x 24 cm





Im Wald I 2013 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Im Wald II 2011 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Im Wald I 2013 | Öl/Holz | 15 x 24 cm



Im Wald II 2013 | Öl/Holz | 15 x 24 cm

Im Wald III 2013 | Öl/Holz | 15 x 24 cm





Im Wald IV
2013 | Öl/Holz | 24 x 15 cm



Im Wald V

2013 | Öl/Holz | 24 x 15 cm



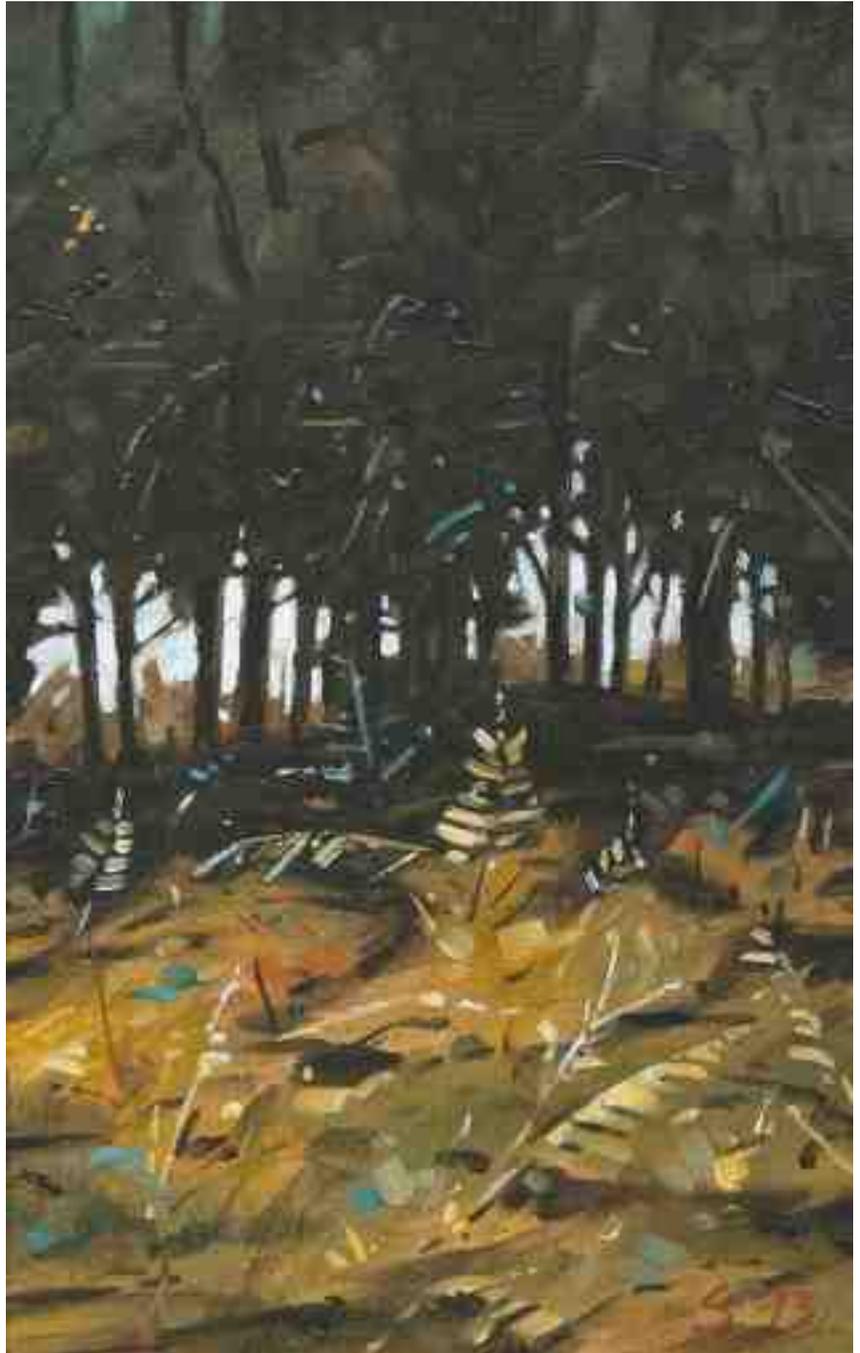
Dem Himmel so nah I 2008 | Öl/Holz | 20 x 30 cm



Dem Himmel so nah II 2008 | Öl/Holz | 20 x 30 cm



Einsame Landschaft III
2013 | Öl/Holz | 24 x 15 cm



Einsame Landschaft IV
2013 | Öl/Holz | 24 x 15 cm



Waldlichtung 2013 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Einsame Landschaft V 2013 | Öl/Holz | 15 x 24 cm





Komposition Kassel Dönche I 2012 | Öl/Lw. | dreiteilig 30 x 90 cm



Baum im Sonnenlicht 2006 | Öl/Holz | 25 x 26 cm



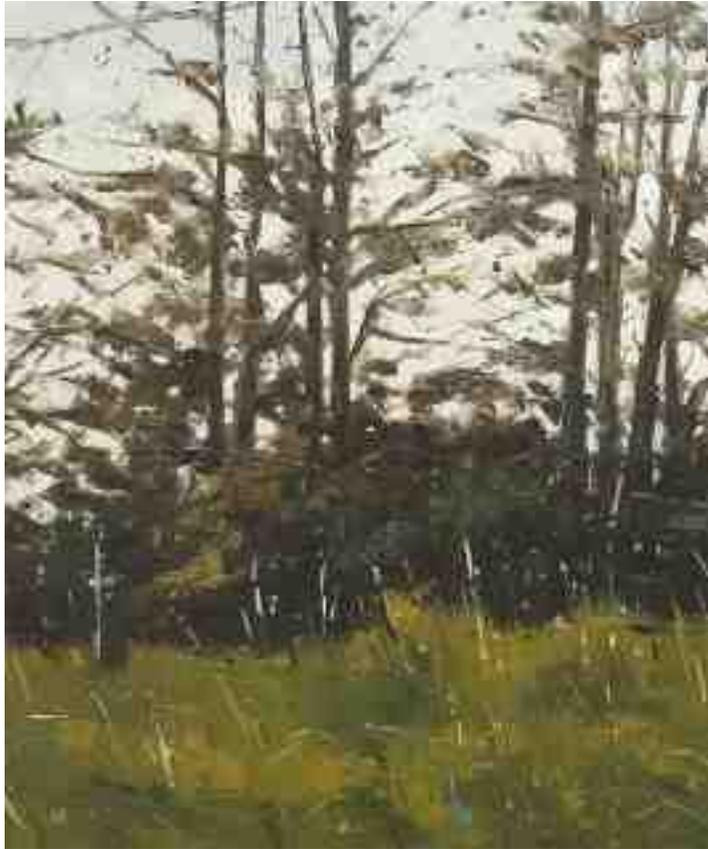
Versteckter Zugang 2004 | Öl/Holz | 25 x 26 cm





Komposition Kassel Aue 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 50 x 100 cm





Komposition Kassel Dönche II 2013 | Öl/Lw. | dreiteilig 60 x 150 cm



Komposition Landschaft III 2012 | Öl/Holz | 15 x 24 cm



Komposition Landschaft II 2012 | Öl/Holz | 20 x 30 cm

Einsame Landschaft II 2013 | Öl/Holz | 15 x 24 cm







Lost landscape II 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 50 x 100 cm

Einsame Landschaft I 2013 | Öl/Holz | 15 x 24 cm







Lost landscape I 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 50 x 100 cm



Waldrand
2013 | Öl/Holz | 24 x 15 cm



Wiesenstück Spiegelung 2013 | Öl/Holz | 15 x 15 cm





Lost landscape III 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 20 x 100 cm



Lost landscape IV 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 20 x 100 cm

Am Wasser 2012 | Öl/Holz | 12 x 30 cm







Lost landscape VI 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 50 x 120 cm





Lost landscape V 2013 | Öl/Lw | dreiteilig 30 x 90 cm





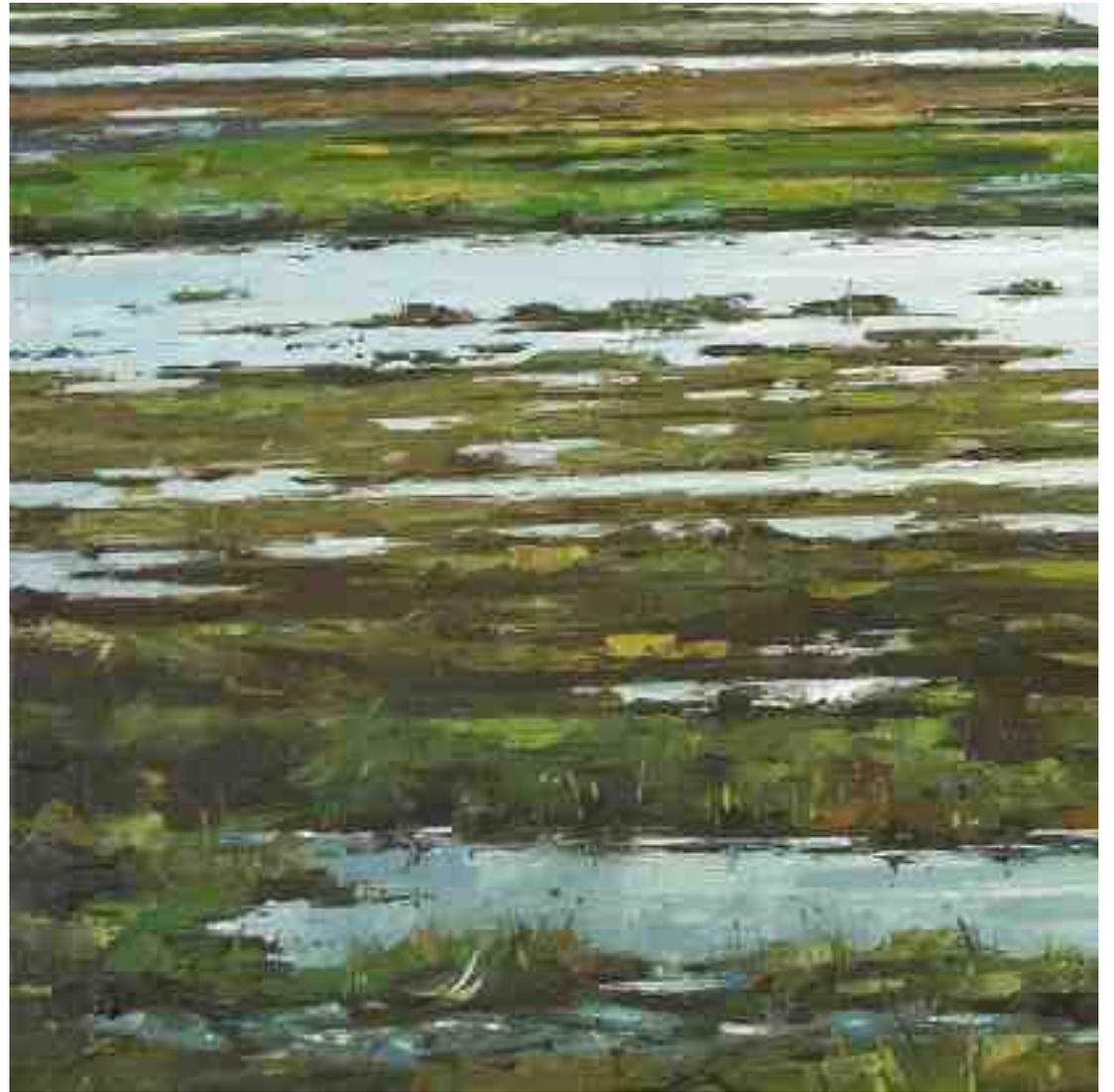
Lost landscape Spiegelung Deichvorland 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 60 x 120 cm

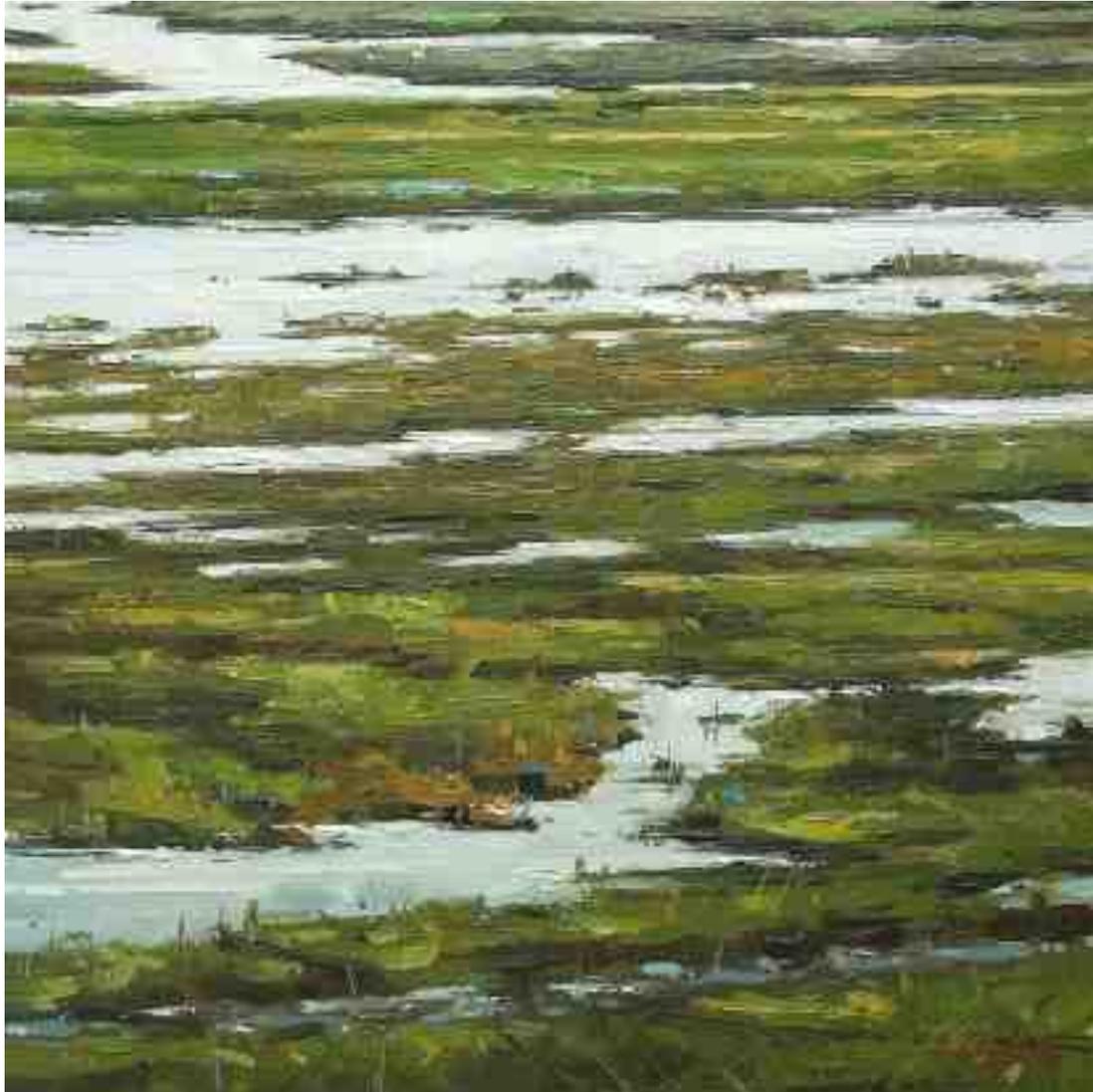


Deichvorland I 2013 | Öl/Lw./Holz | 14 x 50 cm



Deichvorland II 2013 | Öl/Lw./Holz | 14 x 50 cm





Lost landscape Deichvorland 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 60 x 120 cm





Lost landscape Salzwiesen 2013 | Öl/Lw | zweiteilig 40 x 100 cm





Lost landscape Sonnenuntergang Watt 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 20 x 100 cm



Lost landscape Abendstimmung Watt 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 20 x 100 cm





Lost landscape Marschland 2013 | Öl/Lw. | dreiteilig 50 x 150 cm



Spiegelungen 2011 | Öl/Holz | 36 x 52 cm



Spiegelung 2011 | Öl/Holz | 11 x 24 cm



Spiegelung 2011 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Am Waldrand I 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm



Am Waldrand II 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm



Am Waldrand III 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm



Am Waldrand IV 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm



Am Waldrand V 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm



Hochwasser 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm

Gebüsch I 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm





Gebüsch II 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm



Gebüsch III 2022 | Öl/Kt. | 20 x 20 cm



Gebüsch IV 2022 | Öl/Kt. | 12 x 32 cm



Gebüsch V 2022 | Öl/Kt. | 12 x 32 cm

Pfütze I 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm





Pfütze II 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Pfütze III 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Pfütze IV 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Pfütze V 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Pfütze VI 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Pfütze VII 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm

Pfütze VIII 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm





Pfütze IX 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Pfütze X 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Seerosen I 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm



Seerosen II 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm

Seerosen III 2022 | Öl/Lw. | 20 x 20 cm





Ralf Scherfose

wurde 1962 in Boffzen (Niedersachsen) geboren.

Nach dem Studium der Freien Malerei an der HbK Kassel von 1984-89 bei Prof. M. Bluth und Prof. K. Haug, arbeitete er von 1990-91 als Stipendiat in Altena im Sauerland und lebt seit 1992 als Freier Maler in Kassel.

Seit 1994 ist er Mitglied im Künstlerverband in Deutschland. 2002 gründete er mit seiner Frau Esther das RealismusAtelier - Scherfose in Kassel.

2014 entstand anlässlich des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges vor einhundert Jahren der Gemäldezyklus "Der Große Krieg".

2020 Fertigstellung des Bilderzyklus "Feuersturm"

2022 Fertigstellung des Bilderzyklus "Spuren der Zeit - Der Tarkowskij Zyklus"

Seine künstlerische Arbeit umfasst neben dem Menschenbild, als Chiffre existentiellen Seins, die Landschafts- und Stillebenmalerei in ihrer atmosphärischen und formalen Interpretation und reflektiert in diesem Sinne die Erfahrbarkeit unserer Existenz in der erkennbaren Welt.

© 2022 Text und Abbildungen:

RealismusAtelier - Scherfose
[www.realismusatelier - scherfose.com](http://www.realismusatelier-scherfose.com)

Abbildung Umschlag vorne und hinten:

Einsame Landschaft
2013 | Öl/Holz | 15 x 24 cm

Ralf Scherfose
Schlangenweg 24 | 34117 Kassel
Tel.: 0561/24651 | www.scherfose.de

