



Ralf Scherfose

Impressionen

## Impressionen

Eine unerschöpfliche Inspirationsquelle meiner Malerei ist der Landschaftsraum Norddeutschlands.

Meine Kinderheit und Jugendzeit habe ich in Boffzen an der Weser verbracht, einer niedersächsischen Gemeinde in Sichtweite der nordrhein-westfälischen Kreisstadt Höxter. Die Weser ist an dieser Stelle Grenzfluß der Bundesländer Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen und schlängelt sich von Höxter, an Holzminden und Hameln vorbei, Richtung Bremen, um schlussendlich bei Bremerhafen in die Nordsee zu münden.

Die Flussauen der Weser waren bevorzugte Spiel- und Abenteuerplätze meiner Kindheit und haben in meiner Erinnerung wesentliche Spuren hinterlassen. Schon in frühester Jugend hat der Lauf der Weser eine tiefe Sehnsucht nach dem Norden in mir geweckt. Besonders präsent ist mir ein Schüleraustausch mit vierzehn Jahren, als ich die Kanalfähre von Hamburg nach Harwich in Richtung England bestieg und zum ersten Mal die Nordsee sah. Mittlerweile, nahezu vierzig Jahre später, ist meine Vorliebe für die norddeutsche Landschaft ungebrochen.

Motivisches Ausgangsmaterial meiner Landschaftsbilder sind oftmals die Küstenregionen Niedersachsens, Schleswig-Holsteins und Mecklenburg-Vorpommerns, aber auch Landschaftsräume im Hinterland. Bei meiner Malerei steht zunehmend nicht die konkrete geographische Verortung eines Motivs im Vordergrund, sondern die Konstruktion eines Bildraumes, der über die konkrete Örtlichkeit hinausweist.

Das Landschaftsmotiv wird zum Anlaß einer Bildwirklichkeit, die neben seiner atmosphärischen Qualität auf die malerische Gestaltung des Bildes und seine Objektqualität verweist. Nicht eine farbgetreue, naturalistische Darstellung steht im Vordergrund, sondern die gesteigerte chromatische und texturale Interpretation, sowie die Variation eines Motivs. Exemplarisch dafür ist der Zyklus "Impressionen". Über einhundert kleinere Formate, mit den Abmessungen 14x20cm, 18x18cm und 10x30cm, die in der Reihenfolge ihrer Entstehung im Katalog abgebildet sind. Die Arbeiten sind als Studie betitelt und lediglich durchnummeriert.

Arbeiten im kleinen Format haben für mich eine gleichrangige Bedeutung. Sie besitzen in ihrer sorgfältigen Komposition und Ausführung eine große Bildmäßigkeit und dienen als Aneignung landschaftlicher Topographien und atmosphärischer Stimmungen und gehen über den Charakter einer klassischen Landschaftsstudie hinaus. Die malerische Dichte der kleinen Arbeiten lassen im Original ein größeres Format vermuten und erschließen sich dem Betrachter in der Reproduktion erst bei genauerer Sicht, als Ausführungen im kleinen Din A5 Format. Die Arbeiten sind beispielhaft für mein Verständnis von "Landschaftswirklichkeit" und "Bildwirklichkeit". Variierte Landschaftsinterpretationen, die uns an die Modulation einer Melodie in der Musik denken lässt.

Ralf Scherfose

## Impressionen



**Landschaftsstudie 001** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 002** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 003** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 004** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 005** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 006** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 007** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 008** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 009** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 010** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 011** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 012** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 013** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 014** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 015** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 016** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 017** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 018** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 019** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 020** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 021** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 022** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 023** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 024** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 025** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 026** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 027** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 028** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Landschaftsstudie 029 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 030** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 031** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 032** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 033** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 034** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 035** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 036** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 037** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 038** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Landschaftsstudie 039 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 040** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 041** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 042** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 043** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 044** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 045** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 046** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



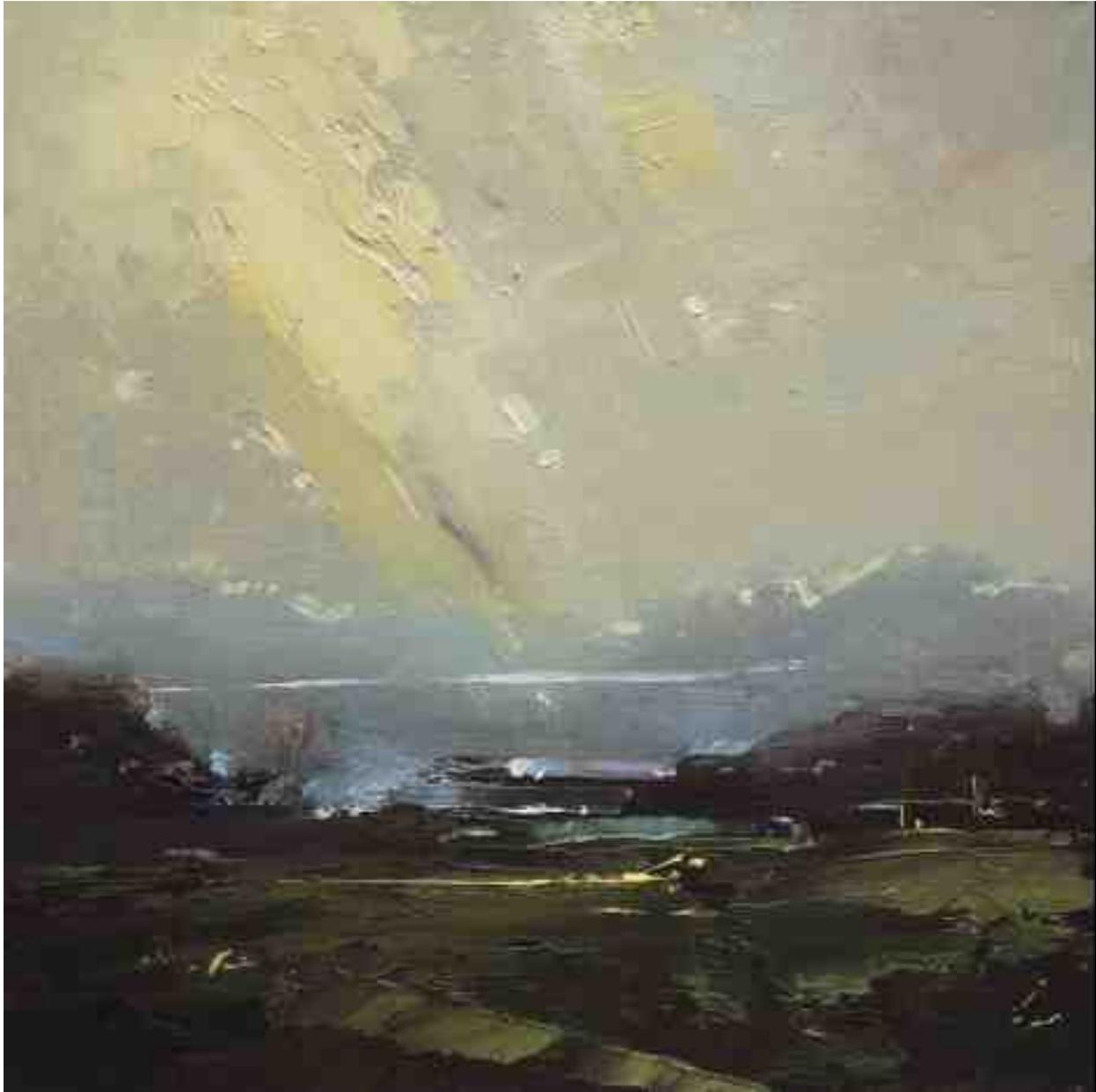
**Landschaftsstudie 047** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 048** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



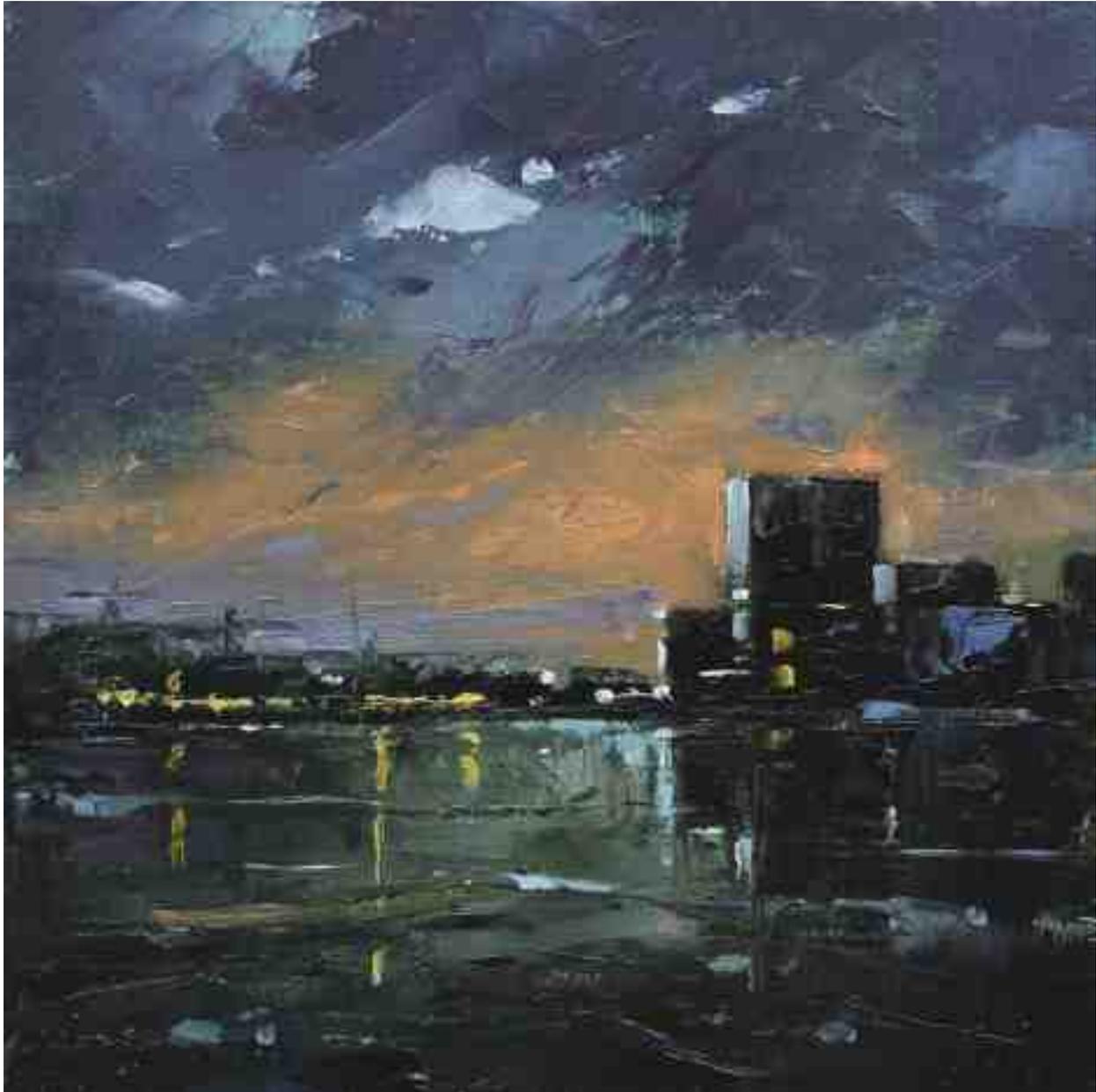
**Landschaftsstudie 049** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 050** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 051** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 052** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 053** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 054** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Landschaftsstudie 055 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 056** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 057** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 058** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Landschaftsstudie 059 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 060** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 061** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 062** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 063** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 064** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Landschaftsstudie 065 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 066** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 067** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 068** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 069** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 070** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Landschaftsstudie 071 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 072** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 073** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 074** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Landschaftsstudie 075 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 076** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 077** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 078** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 079** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 080** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 081** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 082** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 083** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 084** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



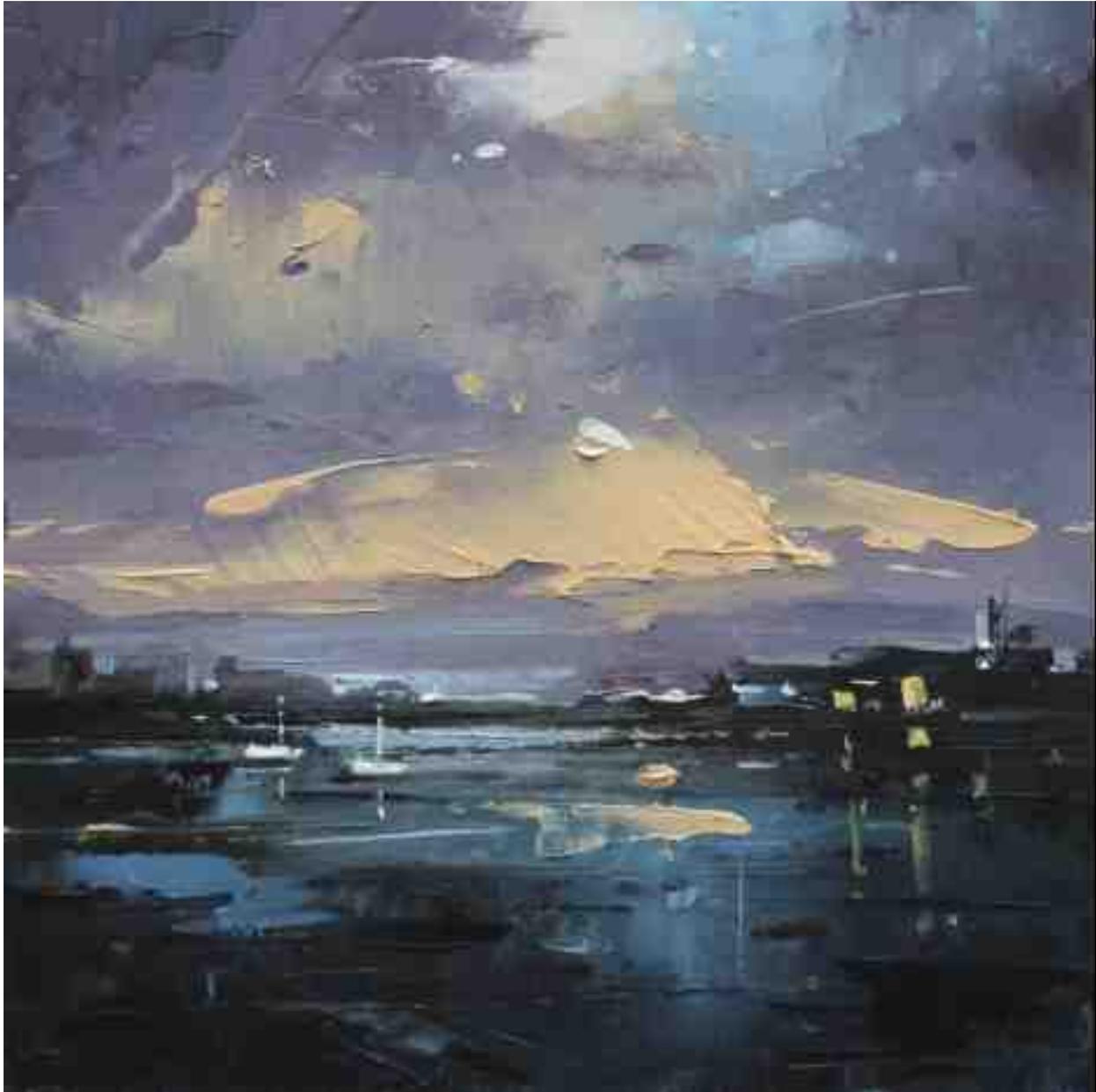
**Landschaftsstudie 085** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 086** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 087** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 088** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 089** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 090** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 091** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 092** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Landschaftsstudie 093 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 094** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 095** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 096** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Landschaftsstudie 097 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



**Landschaftsstudie 098** 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Landschaftsstudie 099 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 100** 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



**Landschaftsstudie 101** 2019 | Öl/Holz | 18 x 18 cm



**Küste IX** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste X** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XI** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XII** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XIII** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XIV** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XV** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XVI** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XVII** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XVIII** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XIX** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XX** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XXI** 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



**Küste XXIX** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



**Küste XXX** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



**Küste XXXI** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



**Küste XXXIII** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



**Küste XXXII** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



**Küste XXXIV** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



**Küste XXXV** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



**Küste XXXVI** 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



## **Ralf Scherfose**

wurde 1962 in Boffzen (Niedersachsen) geboren.

Nach dem Studium der Freien Malerei an der HbK Kassel von 1984-89 bei Prof. M. Bluth und Prof. K. Haug, arbeitete er von 1990-91 als Stipendiat in Altena im Sauerland und lebt seit 1992 als Freier Maler in Kassel.

Seit 1994 ist er Mitglied im Künstlerverband in Deutschland. 2002 gründete er mit seiner Frau Esther das RealismusAtelier - Scherfose in Kassel.

2014 entstand anlässlich des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges vor einhundert Jahren der Gemäldezyklus "Der Große Krieg".

2021 Fertigstellung des Bilderzyklus "Feuersturm".

2022 Bilderzyklus "Spuren versiegelter Zeit"

Seine künstlerische Arbeit umfasst neben dem Menschenbild, als Chiffre existentiellen Seins, die Landschafts- und Stillebenmalerei in ihrer atmosphärischen und formalen Interpretation und reflektiert in diesem Sinne die Erfahrbarkeit unserer Existenz in der erkennbaren Welt.

© 2022 Text und Abbildungen:

RealismusAtelier - Scherfose  
[www.realismusatelier.com](http://www.realismusatelier.com)

Umschlagabbildung:

Landschaftsstudie 048  
2019 | Öl/Kt. | 18x18cm

Ralf Scherfose  
Schlangenweg 24 | 34117 Kassel  
Tel.: 0561/24651 | [www.scherfose.de](http://www.scherfose.de)

