



Ralf Scherfose Etüden

Etüden - Dynamisches und Tonales

Ein Schwerpunkt von Ralf Scherfoses Bilderzyklus „Etüden“ ist die malerische Interpretation von Wasser mit dem Fokus auf Seestücke. Dabei ist die gewählte Reduktion des Bildausschnittes ein bewußtes kompositorisches Stilmittel, um ein vertieftes Verständnis für die Bewegungsvielfalt, beziehungsweise den komplexen Ordnungs- und Stimmungscharakter von Wasser, im Kontext des Seestückes zu ermöglichen.

Wasser, ein luzides und sich mehr oder weniger ständig in Bewegung befindliches und farblich changierendes Element, entzieht sich auf Grund dieser Eigenschaften einer eindeutigen und offensichtlichen Beobachtung und Deutung und erschwert die statische und manifeste Wiedergabe innerhalb der Malerei.

Dieser malerischen Herausforderung, der vielgestaltigen Erscheinung von bewegtem Wasser zu entsprechen, sind die ausschnittshaften Bildkompositionen verpflichtet. Der malerische Vortrag präsentiert sich aus der Nähe betrachtet als ein scheinbar wahlloses Gefüge von Abstraktionen. Neben der differenzierten Farbigkeit und der damit einhergehenden atmosphärischen Dichte unterstützt die texturale Behandlung der Malhaut die körperliche Präsenz und die haptische Qualität der Arbeiten und vermittelt so dem Betrachter die Macht des Elementes auf eine kongeniale Weise.

Im Unterschied zu den dynamischen Wasserstücken suggerieren die tonalen Arbeiten mit ihren dominanten Farbklingen eine atmosphärische Geschlossenheit des Landschaftsraums. Subtil strukturierte Farbfelder differenzieren die Arbeitsfläche in ihrer reduzierten Komposition. Die gesteigerte Farbigkeit und der malerische Vortrag begünstigt auch bei den Architekturstücken die Lichtstimmung der jeweiligen Szenarien. Trotz der Ausführung im kleinen Format, überraschen die Arbeiten in ihrer malerischen Dichte und Präsenz.



Wellen X 2019 | Öl/Kt | 15,2 x 23,5 cm



Seestück I 2019 | Öl/Holz | 17 x 23 cm



Seestück II 2019 | Öl/Holz | 17 x 23 cm



Seestück III 2019 | Öl/Holz | 17 x 23 cm



Seestück IV 2019 | Öl/Holz | 17 x 23 cm



Seestück V 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Seestück V 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Seestück VII 2019 | Öl/Kt | 24 x 24 cm



Seestück VIII 2019 | Öl/Kt | 24 x 24 cm



Wellen I 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Wellen II 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Wellen III 2019 | Öl/Kt | 20 x 14 cm



Wellen IV 2019 | Öl/Kt | 20 x 14 cm



Wellen V/VI 2019 | Öl/Kt | zweiteilig jeweils 18 x 18 cm



Wellen XIII 2019 | Öl/Lw/Holz | 30 x 30 cm





Wellen VII/VIII 2019 | Öl/Kt | zweiteilig jeweils 18 x 18 cm





Wellen XI 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Wellen XII 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm

Schwere See III 2019 | Öl/Lw/Holz | 30 x 30 cm





Schwere See IV 2019 | Öl/Lw/Holz | 30 x 30 cm

Brandung I 2019 | Öl/Kt | 24 x 24 cm





Brandung I 2019 | Öl/Kt | 17 x 23 cm



Brandung III 2019 | Öl/Kt | 24 x 24 cm



Schwere See II 2019 | Öl/Lw/Holz | 18 x 45 cm



Kabelige See I 2019 | Öl/Lw/Holz | 44 x 54 cm



Schwere See I 2019 | Öl/Lw/Holz | 18 x 45 cm

Schwere See V 2019 | Öl/Lw/Holz | 34 x 34 cm





Schwere See abends VI 2019 | Öl/Lw/Holz | 24 x 30 cm



Schwere See abends VII 2019 | Öl/Lw/Holz | 24 x 30 cm



Schwere See IX 2019 Öl/Lw/Holz | 34 x 34 cm



Wellen XVI 2019 | Öl/Lw/Holz | 34 x 64 cm



Schwere See VIII 2019 | Öl/Lw/Holz | 34 x 64 cm



Kabelige See II 2019 | Öl/Lw/Holz | 44 x 54 cm



Wellen XIV 2019 | Öl/Lw/Holz | 23 x 50 cm



Seegang bei schlechter Sicht II 2019 | Öl/Lw/Holz | 23 x 50 cm



Wellen XV 2019 | Öl/Lw/Holz | 44 x 54 cm



Schwere See XIV 2019 | Öl/Lw/Holz | 30 x 30 cm

Schwere See X 2019 | Öl/Lw/Holz | 34 x 34 cm





Schwere See XI 2019 | Öl/Lw/Holz | 24 x 24 cm



Schwere See XII 2019 | Öl/Lw/Holz | 24 x 24 cm

Schwere See XIII 2019 | Öl/Lw/Holz | 44 x 44 cm

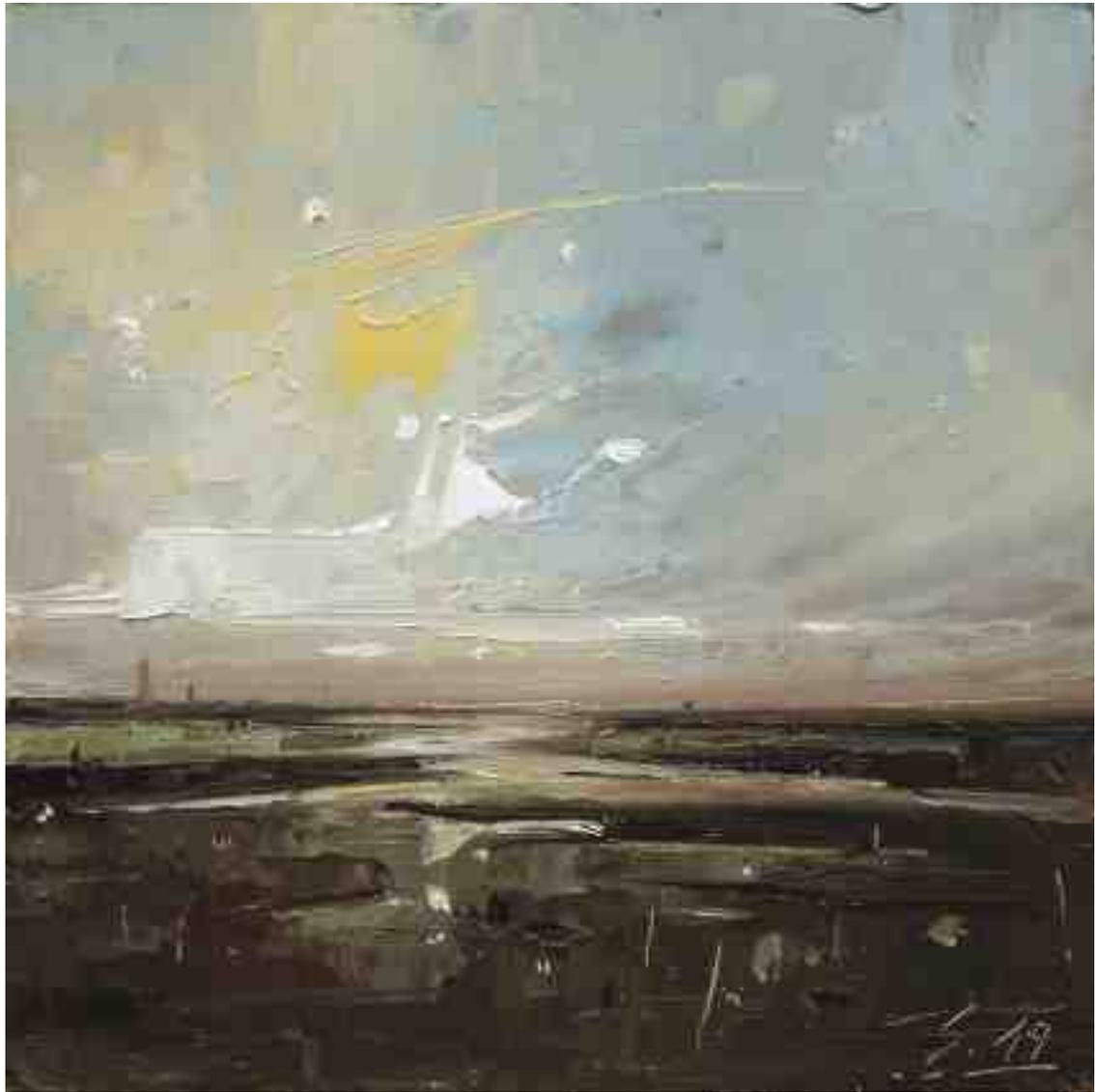




Seegang bei Regen 2019 | Öl/Lw/Holz | 18 x 45 cm



Seegang bei schlechter Sicht I 2019 | Öl/Lw/Holz | 44 x 54 cm



Komposition Landschaft II 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Komposition Landschaft I 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Komposition Landschaft III 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Komposition Landschaft IV 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Anbrechende Nacht 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Nachts I 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Spätes Licht I 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Spätes Licht III 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



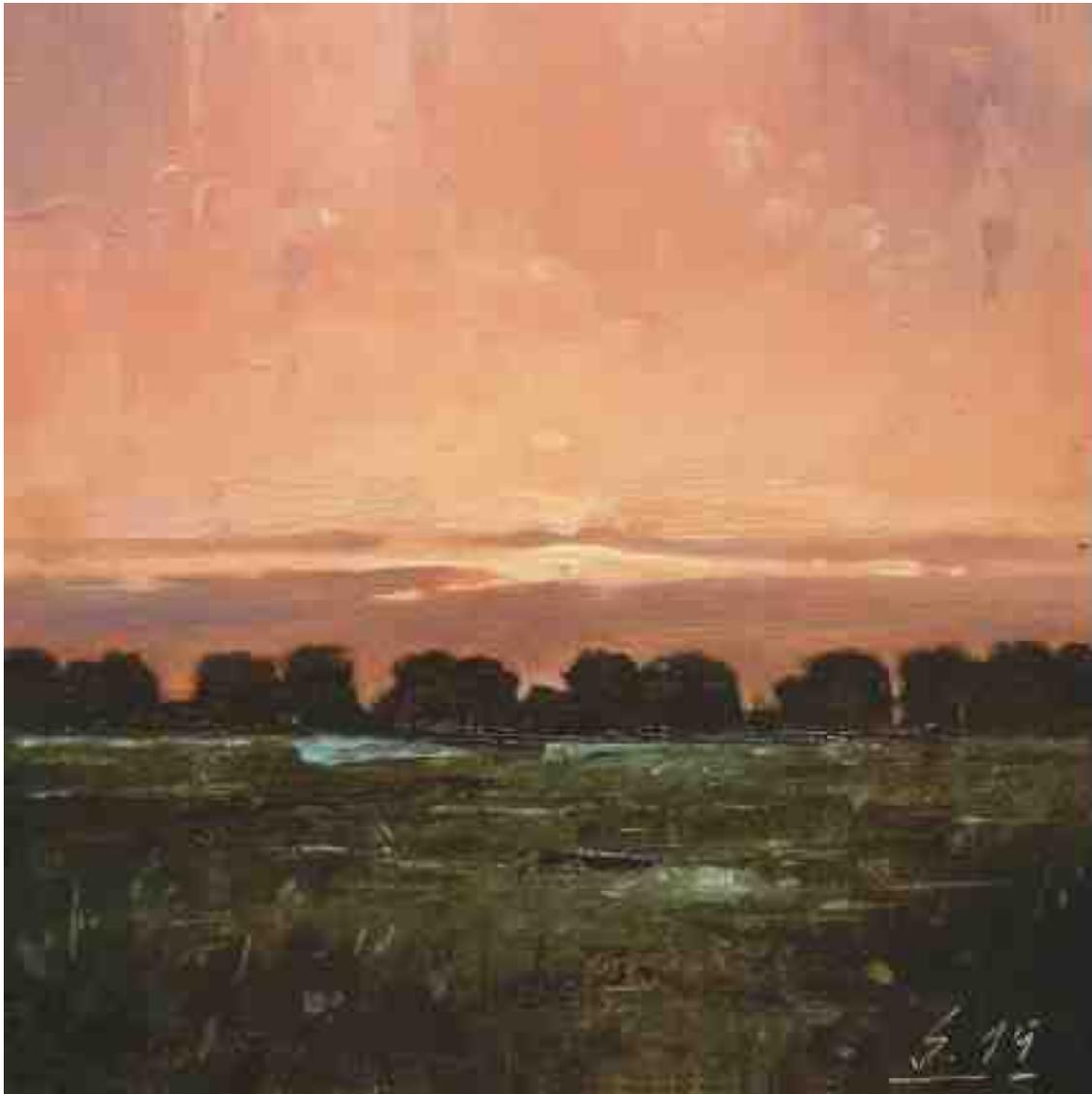
Spätes Licht II 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Nachts II 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Spätes Licht V 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Lichtstimmung I 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Lichtstimmung II 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Lichtstimmung III 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Lichtstimmung IV 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Watt I 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Watt II 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Watt III 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Küste I 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Küste II 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



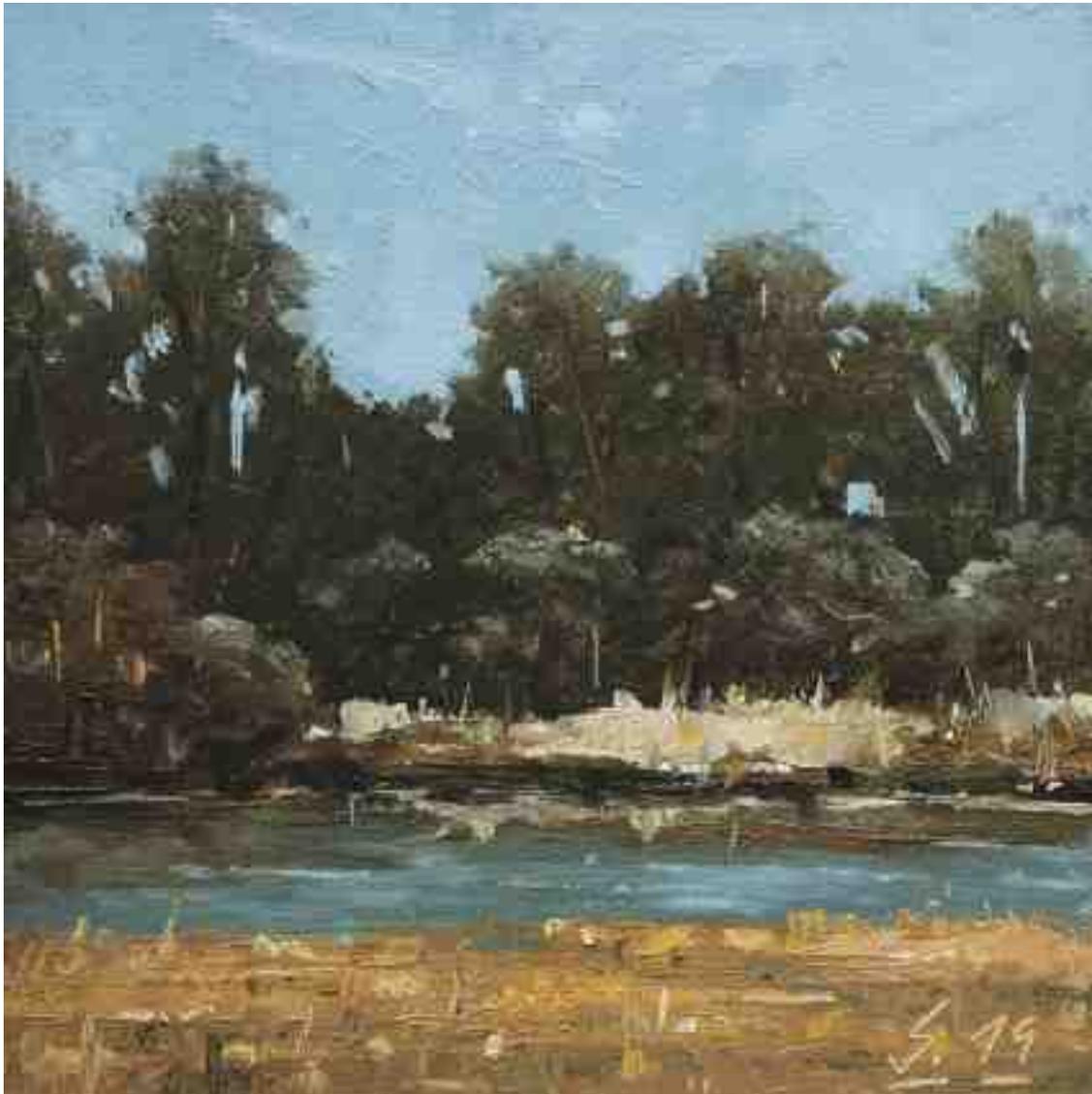
Am Waldrand 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Teufelsmoor abends 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Worpswede Breites Wasser I 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Bei Fischerhude I 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Bei Fischerhude II 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Küste abends 2019 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Förde 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Küste IX 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste X 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XI 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XII 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XIII 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm

Küste XV

2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XIV

2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm





Küste XVI 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XVII 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XVIII 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XIX 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XX 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XXI 2020 | Öl/Kt | 17 x 17 cm



Küste XXII 2020 | Öl/Lw | 50 x 50 cm



Küste XXIII 2020 | Öl/Lw | 50 x 50 cm



Küste XXIV 2020 | Öl/Lw | 50 x 50 cm



Küste XXV 2020 | Öl/Lw | 50 x 50 cm



Küste XXVI 2020 | Öl/Lw | 50 x 50 cm



Küste XXVII 2020 | Öl/Lw | 50 x 50 cm

Küste XXVIII 2020 | Öl/Lw | 50 x 60 cm





Küste XXIX 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Küste XXX 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Küste XXXI 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Küste XXXII 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Küste XXXIII 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Küste XXXIV 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Küste XXXV 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Küste XXXVI 2020 | Öl/Kt | 10 x 30 cm



Unwetter 2019 | Öl/Lw | 40 x 50 cm



Abziehendes Unwetter 2019 | Öl/Lw | 40 x 60 cm



Küste I 2019 | Öl/Lw/Holz | 18 x 24 cm



Küste II 2019 | Öl/Lw/Holz | 18 x 24 cm



Küste IV 2019 | Öl/Lw/Holz | 18 x 24 cm



Küste V 2019 | Öl/Lw/Holz | 18 x 24 cm

Komposition Küste VIII 2019 | Öl/Lw | 50 x 60 cm





Komposition Küste VI 2019 | Öl/Lw | 40 x 80 cm



Komposition Küste VII 2019 | Öl/Lw | 40 x 80 cm



St. Peter abends 2019 | Öl/Lw | 40 x 50 cm



Watt Nordstrand 2019 | Öl/Lw | 40 x 50 cm



Watt bei Husum 2019 | Öl/Lw/Holz | 23 x 50 cm



Wattstück II 2019 | Öl/Lw/Holz | 23 x 50 cm



Wattstück IV 2019 | Öl/Lw/Holz | 15 x 35 cm



Wattstück III 2019 | Öl/Lw/Holz | 15 x 35 cm

Wattstück I 2019 | Öl/Lw | 50 x 60 cm





Am Bach I 2019 | Öl/Lw/Holz | 15 x 35 cm



Am Bach II 2019 | Öl/Lw/Holz | 15 x 35 cm

Am Bach III 2019 | Öl/Holz | 36 x 40 cm





Alte Scheune 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Alte Scheune 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Am Straßenrand 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Gutshof 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Stellwerk 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Komposition Stadt II 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Komposition Stadt V 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



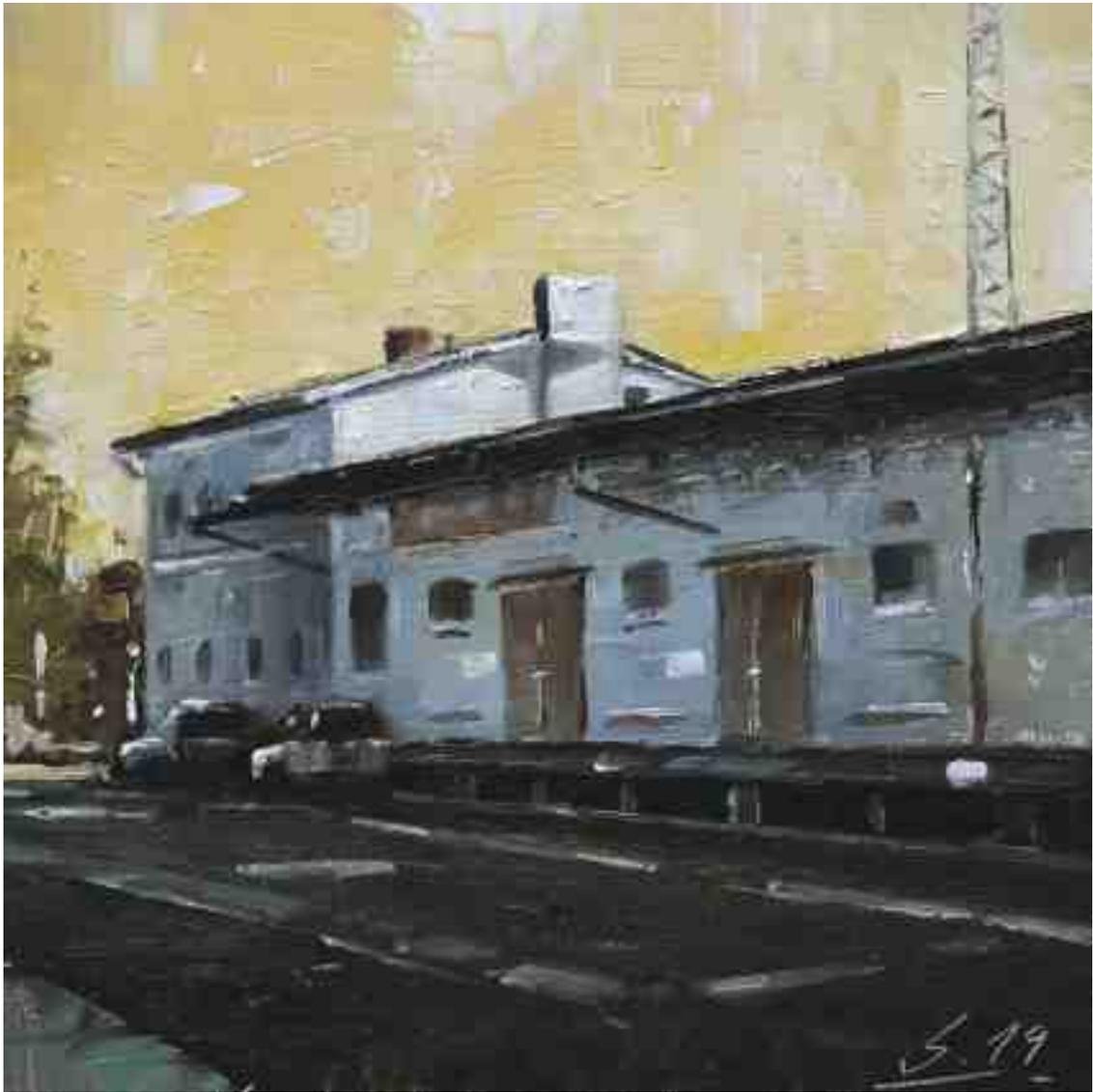
Komposition Stadt I 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Komposition Stadt III 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Schillerstraße Ks. I
2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm



Beim Bahnhof Ks. 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Wolfhager Straße Ks. 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Schillerstraße Ks. II 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Hafer-Kakao Fabrik Ks. III 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Hafer-Kakao Fabrik Ks. I 2019 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Hafer-Kakao Fabrik Ks. II 2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Hafer-Kakao Fabrik Ks. IV
2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm



Hafer-Kakao Fabrik Ks. VII
2019 | Öl/Kt | 33 x 13 cm



Hafer-Kakao Fabrik Ks. VIII

2019 | Öl/Kt | 33 x 13 cm



Hafer-Kakao Fabrik Ks. VI
2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm



Das alte Spot Ks.
2019 | Öl/Holz | 23 x 13 cm



Ralf Scherfose

wurde 1962 in Boffzen (Niedersachsen) geboren.

Nach dem Studium der Freien Malerei an der HbK Kassel von 1984-89 bei Prof. M. Bluth und Prof. K. Haug, arbeitete er von 1990-91 als Stipendiat in Altena im Sauerland und lebt seit 1992 als Freier Maler in Kassel.

Seit 1994 ist er Mitglied im Künstlerverband in Deutschland.

2002 gründete er mit seiner Frau Esther das RealismusAtelier - Scherfose in Kassel.

2014 entstand anlässlich des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges vor einhundert Jahren der Gemäldezyklus "Der Große Krieg".

2020 Fertigstellung des Bilderzyklus "Feuersturm"

Seine künstlerische Arbeit umfasst neben dem Menschenbild, als Chiffre existentiellen Seins, die Landschafts- und Stillebenmalerei in ihrer atmosphärischen und formalen Interpretation und reflektiert in diesem Sinne die Erfahrbarkeit unserer Existenz in der erkennbaren Welt.

Abbildung Umschlag:

Schwere See III
2019 | Öl/Lw/Holz | 30 x 30 cm
Komposition Landschaft I
2019 | Öl/Kt | 18 x 18 cm

© 2019 Text und Abbildungen:

RealismusAtelier - Scherfose
www.realismusatelier-scherfose.com

Ralf Scherfose
Schlangenweg 24 | 34117 Kassel
Tel.: 0561/24651 | www.scherfose.de

