



Ralf Scherfose
Von Worpswede an die Nordseeküste

Landschaftsbilder von Worpswede und der Nordseeküste

Die Landschaftsmalerei hat in meiner künstlerischen Tätigkeit eine zunehmende Bedeutung erfahren. Waren es in den Anfängen eher Landschaftsausschnitte und deren stillebenhafter Charakter, die meine Aufmerksamkeit erregt haben, so ist es in der jüngeren Zeit die norddeutsche Landschaft, in ihrem atmosphärisch gedeckten und etwas schroffen Erscheinungsbild, die mich zur malerischen Verarbeitung drängt. Es sind nicht die lauten und touristisch allseits bekannten Standorte, die mich anziehen, sondern Motive, die ich als beispielhaft für die jeweilige Region empfinde. Vielleicht ist meine Vorliebe für den Norden meiner niedersächsischen Herkunft und meinem protestantisch zurückhaltenden Wesen geschuldet.

Einige Reisen zwischen 2011 und 2015 nach Husum und Umgebung, auf die Nordseeinsel Amrum, in die Region um Worpswede und in die benachbarten Niederlande, nach Bergen aan Zee und Egmond, bilden die Grundlage, der in diesem Katalog, publizierten Bilder.

Während der Reisen entstehen Notizen und Skizzen, deren eigentliche Verdichtung zu entgeltigen Bildern zu einem späteren Zeitpunkt im Atelier stattfindet. Meine besondere Vorliebe gilt dabei dem kleinen Format, das wenig mit der klassischen Studie als vorbereitende Arbeit für größere Gemälde gemein hat, sondern auf kleiner Fläche auf abschließende Bildmäßigkeit angelegt ist.

Der malerische Vortrag der sorgfältig ausgeführten und durchkomponierten Bilder ist genauestens be-

dacht. Neben einer verdichtenden Textur der Malhaut und der feinabgestimmten Chromatik, werden auch kleinste Details beobachtet und in das Landschaftsgefüge integriert. Diese zeichnerischen Aspekte und deren Einbindung in den Farbraum führen den Betrachter durch das Bildgeschehen und steigern den Eindruck der räumlichen Tiefe. Die Integration des Menschen, ob als intelligent plazierte Staffagefigur, oder etwas prominenter in den vorderen Bildraum gestellt, eröffnet dem Betrachter einen ergänzenden Zugang zum Bild und beleuchtet die daraus resultierende Wechselwirkung zwischen Mensch und Landschaft. In ähnlicher Weise dienen Landmarken der malerischen Interpunktion und können darüber hinaus vom aufmerksamen Betrachter verortet werden. Die Malerei in ihrer tonalen Farbigkeit evoziert vorwiegend Stimmungen der Ruhe und Innigkeit und korrespondiert mit den gezielt eingesetzten reliefartigen Texturen, die die Bildoberfläche in ihrer haptischen Qualität bereichern und dadurch auf den eigentlichen Malvortrag verweisen.

Auf diese Weise entsteht eine für dieses Format ungewöhnliche Bildmäßigkeit und Präsenz der dargestellten Landschaft, mit der ihr innewohnende Atmosphäre und Einzigartigkeit.

Am Ende bleibt vor allem die Lust und das Vertrauen in die Malerei, die sich dem Sehen verpflichtet fühlt.

Ralf Scherfose

Worpswede



Windmühle bei Worpswede 2015 | Öl/Lw. | 50 x 60 cm



Bei Worpswede abends 2014 | Öl/Karton | 14 x 30 cm



Abendstimmung Worpswede 2014 | Öl/Karton | 12 x 21 cm



Torfkahn auf der Hamme 2014 | Öl/Karton | 12 x 21 cm



Landschaft im Dunst bei Worpswede 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Worpsweder Landschaft im Dunst 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Haus am Moor 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Landschaft im Nebel 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Blick Richtung Teufelsmoor 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Bahndamm Richtung Osterholz 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Bootssteg an der Hamme 2014 | Öl/Karton | 10 x 30 cm



Worpsweder Licht V 2014 | Öl/Holz | 15 x 24 cm



Worpsweder Licht I 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Worpsweder Licht II 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Torfkahn auf der Hamme 2014 | Öl/Lw. | 20 x 50 cm



Torfgraben Abendstimmung Worpswede 2014 | Öl/Lw. | 20 x 50 cm



Worpsweder Licht III 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Worpsweder Licht IV 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Sonnenuntergang Worpswede

2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Abends bei Worpswede

2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm

Worpsweder Land
2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Sommertag bei Worpswede
2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm





Wolkenwand

2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Wassergraben bei Worpswede

2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm

Landschaft bei Worpswede
2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Worpswede abends
2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm





Sperrwerk an der Oste 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



An der Oste 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Bei Fischerhude 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



An der Oste 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



An der Wümme 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Wümmelandschaft 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Worpsweder Licht VI 2014 | Öl/Holz | 15 x 24 cm



Abendstimmung bei Worpswede 2015 | Öl/Lw. | 30 x 80 cm



Früher Abend bei Worpswede 2015 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Letztes Licht im Teufelsmoor 2015 | Öl/Lw. | 30 x 30 cm



Abends auf Nordstrand 2015 | Öl/Holz | 30 x 40 cm



Sonnenuntergang St. Peter Ording 2012 | Öl/Holz | 10 x 30 cm



Abendstimmung bei St. Peter Ording 2012 | Öl/Karton | 10 x 30 cm



Deichvorland abends 2011 | Öl/Karton | 13 x 22 cm



Brandung St. Peter Ordung 2011 | Öl/Holz | 15 x 25 cm



Amrum Watt im Gegenlicht 2012 | Öl/Lw./Holz | 18 x 24 cm



Wattszene bei St. Peter 2012 | Öl/Lw./Holz | 18 x 24 cm



Watt bei Westerhever abends 2012 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Watt bei Westerhever 2012 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Wattwanderer bei Westerhever 2012 | Öl/Holz | 20 x 30 cm



Priel bei Westerhever 2012 | Öl/Holz | 20 x 30 cm



Dünen Nordsee I 2011 | Öl/Karton | 10 x 30 cm



Dünen Nordsee II 2011 | Öl/Karton | 10 x 30 cm

Strand St. Peter Ording abends 2012 | Öl/Holz | 15 x 25 cm





Strand St. Peter Ording abends 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Brandung St. Peter Ording 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Watt bei Halebüll 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Düne St. Peter Ording 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Strand St. Peter abends II 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Strand St. Peter abends III 2012 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Brandung abends 2012 | Öl/Lw. | 30 x 50 cm



Nordseedünen Amrum 2012 | Öl/Holz | 15 x 40 cm

Deichvorland abends 2012 | Öl/Lw. | 60 x 140 cm





Amrum Odde Nordspitze 2011 | Öl/Karton | 13 x 25 cm



Strandkorb auf Amrum bei trüben Wetter 2011 | Öl/Karton | 13 x 25 cm



Leuchtturm Amrum 2011 | Öl/Karton | 13 x 20 cm



Dünen auf Amrum 2011 | Öl/Karton | 13 x 20 cm



In den Dünen 2011 | Öl/Karton | 13 x 22 cm



Leuchtturm mit Dünen auf Amrum 2011 | Öl/Karton | 13 x 20 cm



Watt Amrum 2011 | Öl/Karton | 13 x 20 cm



Watt Amrum Gegenlicht 2011 | Öl/Karton | 13 x 20 cm



Amrum Leuchtturm abends 2011 | Öl/Karton | 13 x 20 cm



Bohlenweg auf Amrum 2011 | Öl/Karton | 13 x 20 cm



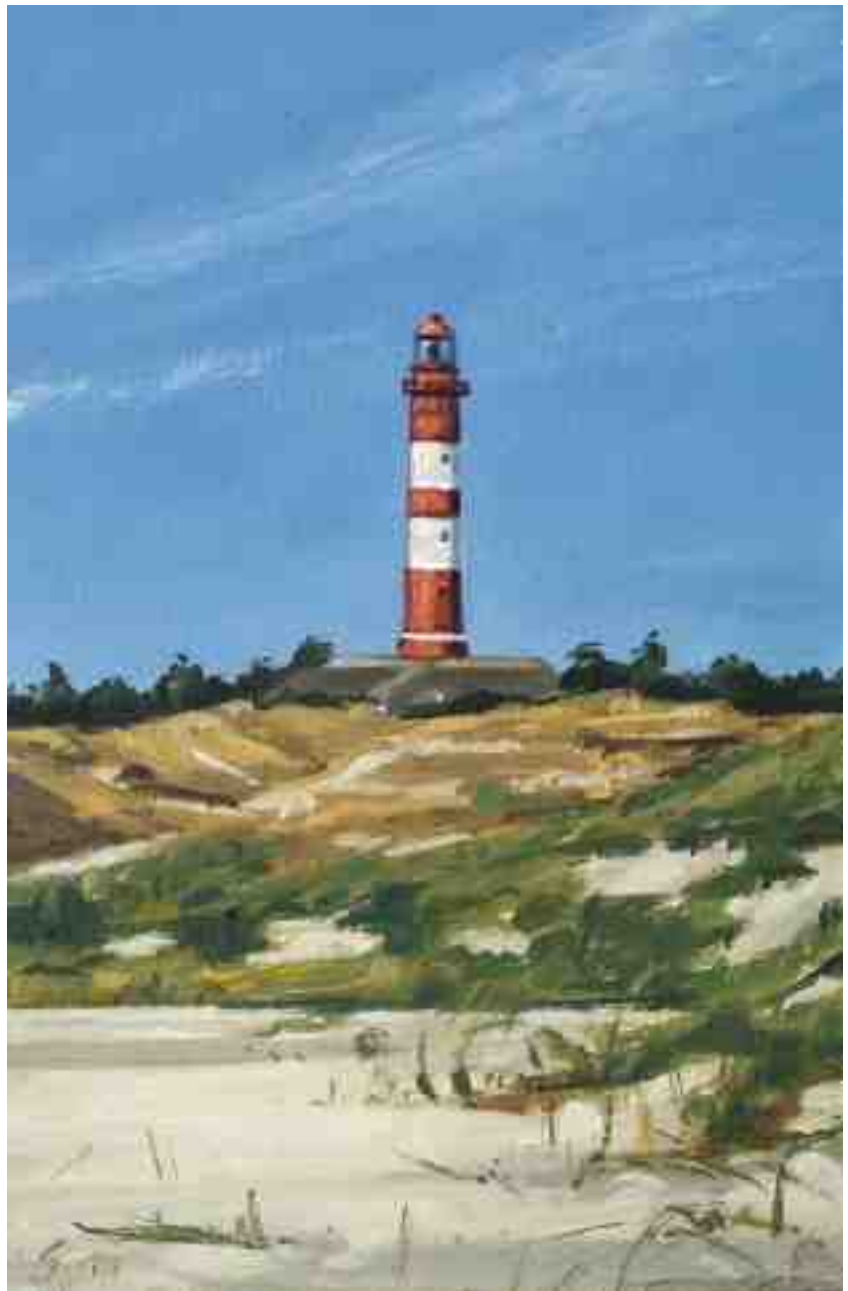
Dünen mit Leuchtturm auf Amrum 2011 | Öl/Holz | 10 x 30 cm



Bohlenweg auf Amrum 2011 | Öl/Karton | 10 x 30 cm



Dünen auf Amrum 2011 | Öl/Holz | 10 x 30 cm



Leuchtturm Amrum

2011 | Öl/Karton | 20 x 13 cm



Brandungsstudie Nordsee 2011 | Öl/Karton | 13 x 25 cm



Brandung Nordsee 2011 | Öl/Karton | 13 x 25 cm



Deichvorland bei St. Peter Ording 2012 | Öl/Lw./Holz | 15 x 40 cm



Bei Westerhever 2012 | Öl/Karton | 13 x 19.5 cm

Dünenlandschaft auf Amrum 2012 | Öl/Holz | 50 x 140 cm





Dünen und Strand St. Peter Ording I 2012 | Öl/Holz | 15 x 24 cm



Dünen und Strand St. Peter Ording II 2012 | Öl/Holz | 15 x 24 cm



Vorsommer in den Dünen St. Peter Ording 2012 | Öl/Holz | 10 x 30 cm



Dünenlandschaft bei St. Peter Ording I 2012 | Öl/Lw./Holz | 15 x 40 cm



Dünenlandschaft bei St. Peter Ording II 2012 | Öl/Lw./Holz | 15 x 40 cm



Im Hinterland bei Husum 2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm

Brandung

2015 | Öl/Lw./Holz | 13 x 18 cm



Im Watt

2015 | Öl/Lw./Holz | 13 x 18 cm





Abends im Watt auf Nordstrand 2015 | Öl/Lw. | 50 x 70 cm



Watt abends auf Nordstrand 2015 | Öl/Lw. | 50 x 70 cm



Abendstimmung Watt Nordstrand 2015 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Hinterm Deich Nordstrand 2015 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Letztes Licht I 2015 | Öl/Lw. | 30 x 50 cm



Abends am Deich 2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm

Abends am Deich 2015 | Öl/Holz | 77 x 92 cm





Auf Amrum 2015 | Öl/Holz | 14 x 40 cm



Amrum Quermarkenfeuer 2015 | Öl/Holz | 14 x 40 cm



Amrum Watt abends II 2015 | Öl/Holz | 14 x 40 cm



Amrum Watt abends I 2015 | Öl/Holz | 14 x 40 cm



Anbrechende Nacht im Watt 2015 | Öl/Lw. | 40 x 120 cm



Wattstück abends 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Amrum Odde Nordspitze II 2015 | Öl/Holz | 30 x 80 cm



Amrum Odde Nordspitze I 2015 | Öl/Holz | 30 x 80 cm



Watt abends I 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Watt abends II 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Amrum Haus in den Dünen 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Spaziergang im Watt 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Bewölkerter Himmel Amrum Odde 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Amrum Odde Nordspitze 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Segelboot im Watt 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Im Watt 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Kutter im Nebel 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Watt Gegenlicht 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Reflektionen im Watt 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Kutter im Wattenmeer 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Nordlichter V Am Strand 2015 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm



Nordlichter VII Brandung 2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Nordlichter VIII Brandung 2015 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm



Nordlichter X Brandung 2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Nordlichter XIII Am Strand

2015 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm



Nordlichter I Im Watt

2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm

Nordlichter III Watt abends
2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Nordlichter XII Watt bei Husum
2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm





Spätes Licht II 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Bergen aan Zee Brandung I 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Bergen aan Zee Brandung II 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Bergen aan Zee Brandung III 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Bergen aan Zee Brandung VI 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm





Spätes Licht I 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm

Nordseebrandung im Abendlicht 2014 | Öl/Lw./Holz | 50 x 40 cm



Blick auf die Dünen II 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Blick auf die Dünen I 2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm



Abends am Strand 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Am Strand von Schoorl 2014 | Öl/Karton | 15 x 25 cm



Begegnungen am Strand II 2014 | Öl/Lw./Holz | 15 x 20 cm



Strandspaziergang Richtung Egmond 2014 | Öl/Lw./Holz | 15 x 21 cm



Strandspaziergang 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Dünenlandschaft Nordholland 2015 | Öl/Lw. | 40 x 80 cm





Sonnenuntergang an der Nordsee 2014 | Öl/Lw. | zweiteilig 60 x 120 cm



Nordlichter II Gegen Abend
2015 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm



Nordlichter VI Abends
2015 | Öl/Lw. | 24 x 18 cm



Nordlichter XI Abends 2015 | Öl/Lw. | 18 x 24 cm



Dünenlandschaft Nordholland 2015 | Öl/Holz | 15 x 30 cm



Düne bei Bergen aan Zee II 2015 | Öl/Lw./Holz | 18 x 24 cm



Düne bei Bergen aan Zee I 2015 | Öl/Lw./Holz | 18 x 24 cm



Abends am Strand 2015 | Öl/Holz | 18.5 x 30 cm



Spaziergang am Strand 2015 | Öl/Lw. | 60 x 80 cm



Seestück I 2015 | Öl/Lw. | 50 x 70 cm



Spaziergang Richtung Bergen aan Zee 2015 | Öl/Lw. | 50 x 70 cm





Brandung abends 2015 | Öl/Lw. | zweiteilig jeweils 60 x 80 cm



Am Strand von Egmond II 2015 | Öl/Lw./Holz | 15 x 20 cm



Am Strand von Bergen aan Zee I 2015 | Öl/Lw./Holz | 15 x 20 cm



Am Strand von Egmond I 2015 | Öl/Lw./Holz | 15 x 20 cm



Am Strand von Bergen aan Zee II 2015 | Öl/Lw./Holz | 15 x 20 cm



Strandbegegnung 2015 | Öl/Holz | 18 x 40 cm



Am Strand I 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Am Strand von Bergen aan Zee 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Am Strand VIII 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Am Strand II 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Brandungsangler 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm

Strandleben bei Sonnenuntergang 2015 | Öl/Lw. | 40 x 80 cm





Am Strand VII 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Am Strand III 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Am Strand VI 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Am Strand V 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Dünenblick 2015 | Öl/Karton | 12 x 20 cm



Düne 2015 | Öl/Karton | 12 x 20 cm



Abziehender Regen 2015 | Öl/Lw./Holz | 13 x 18 cm



Blick zum Strand 2015 | Öl/Lw./Holz | 13 x 18 cm



Bergen aan Zee Stranddünen 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Bergen aan Zee Stranddünen abends 2015 | Öl/Karton | 14 x 20 cm



Ralf Scherfose wurde 1962 in Boffzen (Niedersachsen) geboren.

Nach dem Studium der Malerei an der HbK Kassel von 1984-89 bei Prof. Manfred Bluth und Prof. Kurt Haug arbeitete er von 1990-91 als Stipendiat in Altena im Sauerland und lebt seit 1992 als Freier Maler in Kassel.

Seit 1994 ist er Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. 2002 gründete er mit seiner Frau Esther das RealismusAtelier - Scherfose in Kassel.

2014 entstand anlässlich des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges vor einhundert Jahren der Gemäldezyklus "Der große Krieg".

2020 Fertigstellung des Bilderzyklus "Feuersturm"

2022 Fertigstellung des Bilderzyklus "Spuren versiegelter Zeit - Der Tarkowskij Zyklus"

Seine künstlerische Arbeit umfasst neben dem Menschenbild, als Chiffre existentiellen Seins, die Landschafts- und Stilllebenmalerei in ihrer atmosphärischen und formalen Interpretation und reflektiert in diesem Sinne die Erfahrbarkeit unserer Existenz in der erkennbaren Welt.

Abbildung Umschlag:
Ausschnitt Torfgraben Worpswede
2014 | Öl/Lw. | 24 x 30 cm

Copyright 2022 Text und Abbildungen:

RealismusAtelier - Scherfose
www.realismusatelier-scherfose.com

Ralf Scherfose
Schlangenweg 24 | 34117 Kassel
Tel.: 0561/24651 | www.scherfose.de

