



Ralf Scherfose Wintertage

Wintertage

Die Gattung der Landschaftsmalerei reklamiert in meiner künstlerischen Arbeit einen bedeutenden Platz. Die vorwiegend serielle Erarbeitung kleinerer Formate brücksichtigt zum einen die konkrete geografische Lokalität mit ihren typischen Gegebenheiten und zum anderen die formalen und konstruktiven Aspekte des Motivs. Mein maßgebliches Interesse gilt der malerischen Ausführung ausschnittthafter Szenarien und nicht dem epischen Panorama eines Landschaftsraumes.

Die Beschäftigung mit den hell-dunkel Kontrasten, eine tonale Farbpalette, sowie die variiende Textur der Malhaut bestimmen die Arbeiten in ihrer Komposition. Den Arbeiten zu Grunde liegen Motive im Kasseler Umland, ohne die jeweiligen Örtlichkeiten näher zu bestimmen und auszuweisen. Bäume und deren mäandernde Äste, so wie versteckte Örtlichkeiten, die die Aufmerksamkeit des Betrachters auf ein scheinbar unbedeutendes Detail lenken, sind bevorzugte Bildthemen. Bei den Winterstücken charakterisiert die grobknochige Gestalt der Landschaft mit ihren hellen Schnee- und Eisflächen und die sich dunkel, arabeskenhaft absetzenden Baumgruppen die klaren Bildfindungen.

Die bevorzugte Ausführung im kleinen Format dient der malerischen Erkundung eines Themas und garantiert dennoch eine hohe Bildmäßigkeit. Eine subtil abgestimmte Chromatik beherrscht die Bilder in ihrer Erscheinung. Zusätzlich erfahren zeichnerische Aspekte, durch welche die Landschaftsausschnitte weitgehend konturiert werden, eine Einbindung in den Farbraum. Das Kolorit und die malerische Textur steigern die atmosphärische Dichte und Präsenz der Arbeiten.

In diesem Kontext steht auch der Zyklus "Bergwelten" exemplarisch für eine freie, ausschnittthafte und formale Interpretation kontrastreicher Gebirgsszenarien, die nur vereinzelt Bezüge aufweisen zu konkreten Örtlichkeiten, sondern das optische Zusammenspiel der schroffen Bergformationen und den beleuchteten Schnee- und Eisfeldern visualisiert.

Im Kontrast zu einer Zeit der fortlaufenden Entgrenzung und Bindungslosigkeit wird der Bildraum als poetischer Stimmungsträger zu einer Insel der Kontemplation.

Ralf Scherfose



Winterszenen II 2010 | Öl/Holz | 15 x 12.5 cm



Winterszenen XXVII 2014 | Öl/Holz | 11 x 18 cm



Winterszenen X 2010 | Öl/Holz | 10 x 30 cm



Winterszenen XI 2010 | Öl/Holz | 10 x 30 cm



Winteracker

2016 | Öl/Kt. | 14 x 20 cm



Winter im Januar

2016 | Öl/Kt. | 14 x 20 cm



Winterszenen 2011 | Öl/Lw./Holz | 18 x 13 cm



Winterszenen XXIII 2011 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Wald im Winter 2010 | Öl/Lw./Holz | 10 x 30 cm



Winterszenen XII 2010 | Öl/Holz | 10 x 30 cm



Schnee und Eis I

2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Winter Kassel

2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm

Winter Scheune

2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Winter Kassel Fuldaue III

2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm





Winterszenen XX

2011 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Winterszenen XXV

2011 | Öl/Holz | 12 x 15 cm

Schnee und Eis II

2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Winterszenen XXII

2011 | Öl/Holz | 12 x 15 cm





Eis und Schnee 2010 | Öl/Lw. | 45 x 60 cm



Winterimpression 2010 | Öl/Lw. | 45 x 60 cm



Spiegelungen I

2011 | Öl/Holz | 11 x 24 cm



Spiegelungen II

2010 | Öl/Holz | 12 x 15 cm



Winterszene Spiegelungen 2011 | Öl/Holz | 36 x 52 cm



Winter bei Kassel III 2011 | Öl/Holz | 40 x 36 cm



Winter bei Kassel IV 2011 | Öl/Holz | 30 x 65 cm

Scheune im Winter 2011 | Öl/Lw. | 70 x 90 cm

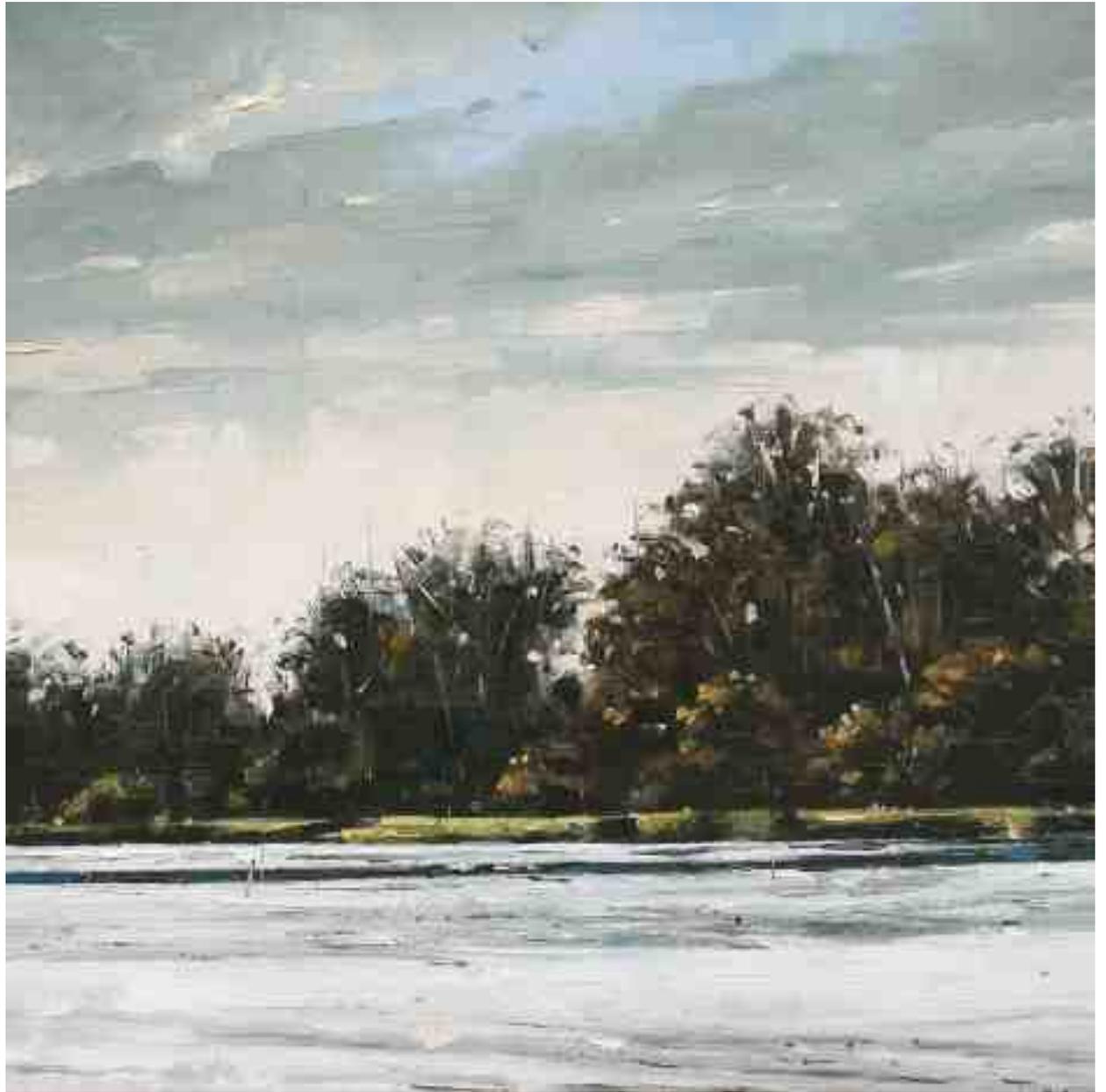




Alter Stall im Winter 2010 | Öl/Lw./Holz | 13 x 18 cm



Frost 2013 | Öl/Lw. | 50 x 150 cm





Winter in der Aue 2013 | Öl/Lw. | zweiteilig 50 x 100 cm



Winterspuren II 2012 | Öl/Holz | 20 x 30 cm



Winterspuren I 2012 | Öl/Holz | 20 x 30 cm

Winterspuren anbrechende Nacht 2016 | Öl/Lw. | 70 x 100 cm





Winterstimmung I 2019 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Winterstimmung II 2019 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Am Bach 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Winterstudie I 2020 | Öl/Kt | 15 x 20 cm



Winterstudie II 2020 | Öl/Kt | 15 x 20 cm



Winterstudie III 2020 | Öl/Kt | 15 x 20 cm



Winterstimmung III 2019 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Winterstimmung IV 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Winterstimmung V 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Winterstimmung VI 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Alte Scheune im Winter II 2020 | Öl/Holz | 18 x 24 cm



Alte Scheune im Winter I 2020 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Schnee bei Kassel I 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Alte Scheune im Winter III 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Kassel Dönche I 2020 | Öl/Holz | 19 x 25 cm



Kassel Dönche II 2020 | Öl/Holz | 19 x 25 cm



Eis und Schnee I 2020 | Öl/Holz | 19 x 25 cm



Eis und Schnee II 2020 | Öl/Holz | 19 x 25 cm



Kassel Dönche III 2020 | Öl/Lw/Holz | 20 x 20 cm



Kassel Dönche IV 2020 | Öl/Lw/Holz | 20 x 20 cm



Kassel Dönche V 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Winter bei Kassel 2020 | Öl/Holz | 18 x 24 cm



Am Waldrand 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Winter am Waldrand I 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



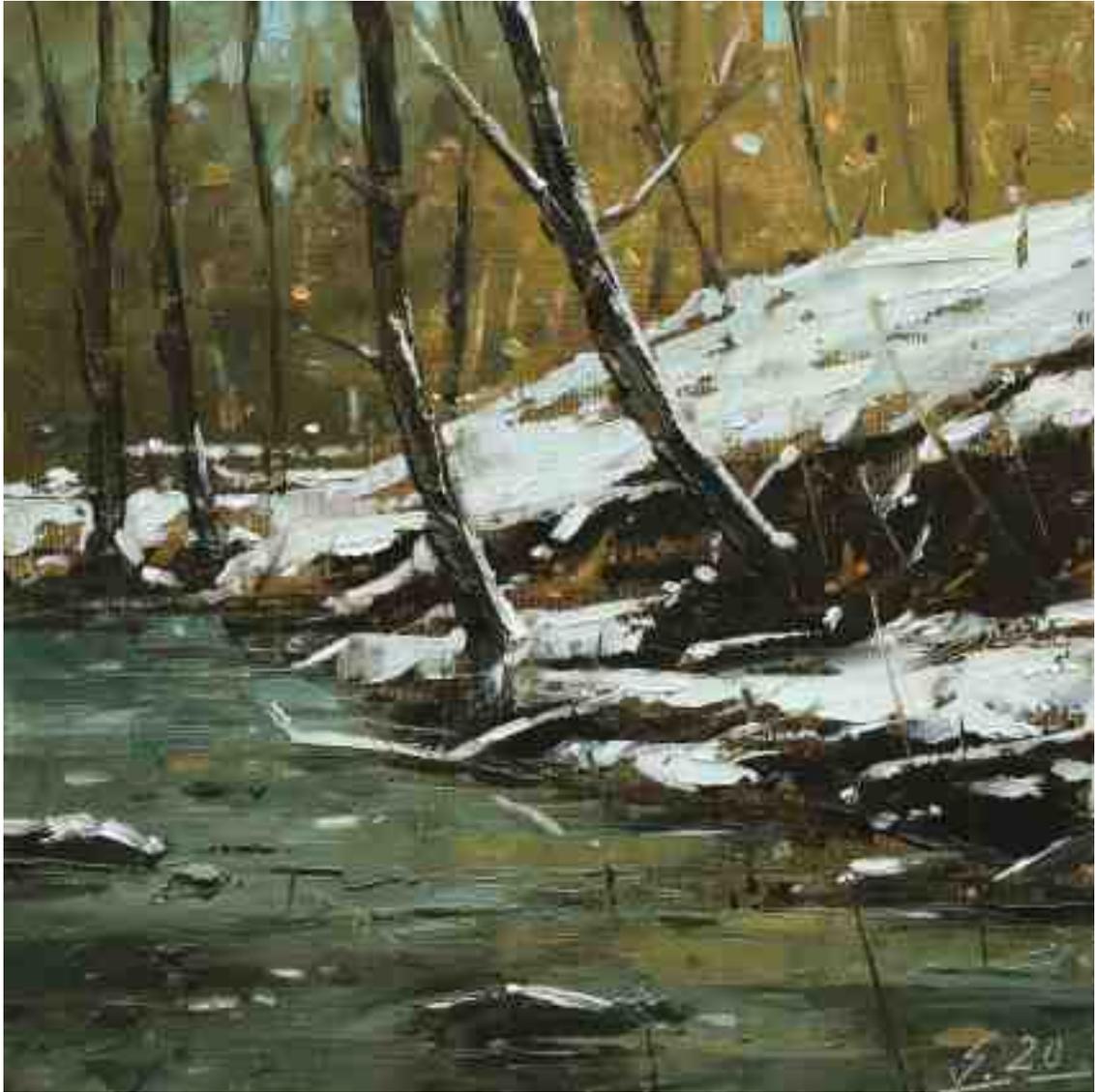
Winter am Waldrand II 2020 | Öl/Holz | 18 x 45 cm



Am Bach I 2020 | Öl/Holz | 18 x 18 cm



Am Bach III 2020 | Öl/Holz | 18 x 18 cm



Am Bach II 2020 | Öl/Holz | 18 x 18 cm



Studie Landschaft 078 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Studie Landschaft 080 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Winterstudie IV 2020 | Öl/Holz | 18 x 18 cm



Baum im Winter 2020 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Am Waldrand 2020 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Am Straßenrand 2020 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Silo 2020 | Öl/Holz | 18 x 24 cm



Aussiedlerhof 2020 | Öl/Holz | 18 x 24 cm



Am Bach V 2020 | Öl/Holz | 18 x 18 cm



Am Bach IV 2020 | Öl/Holz | 18 x 24 cm



Steine am Hang I 2020 | Öl/Lw/Holz | 14 x 20 cm



Steine am Hang II 2020 | Öl/Lw/Holz | 20 x 14 cm



Steine am Hang III 2020 | Öl/Lw/Holz | 15 x 35 cm



Schnee im Wald I 2020 | Öl/Lw/Holz | 15 x 35 cm



Schnee im Wald II 2020 | Öl/Holz | 20 x 14 cm



Schnee im Wald III 2020 | Öl/Holz | 14 x 20 cm



Schnee im Wald IV 2020 | Öl/Holz | 14 x 20 cm



Schnee im Wald V 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Schnee im Wald VI 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Schnee im Wald VII 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Im Sonnenlicht I 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Im Sonnenlicht II 2020 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Im Sonnenlicht III 2020 | Öl/Kt | 20 x 14 cm



Im Sonnenlicht IV 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Hinterhof I 2020 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Alter Hof 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Scheune im Winter I 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



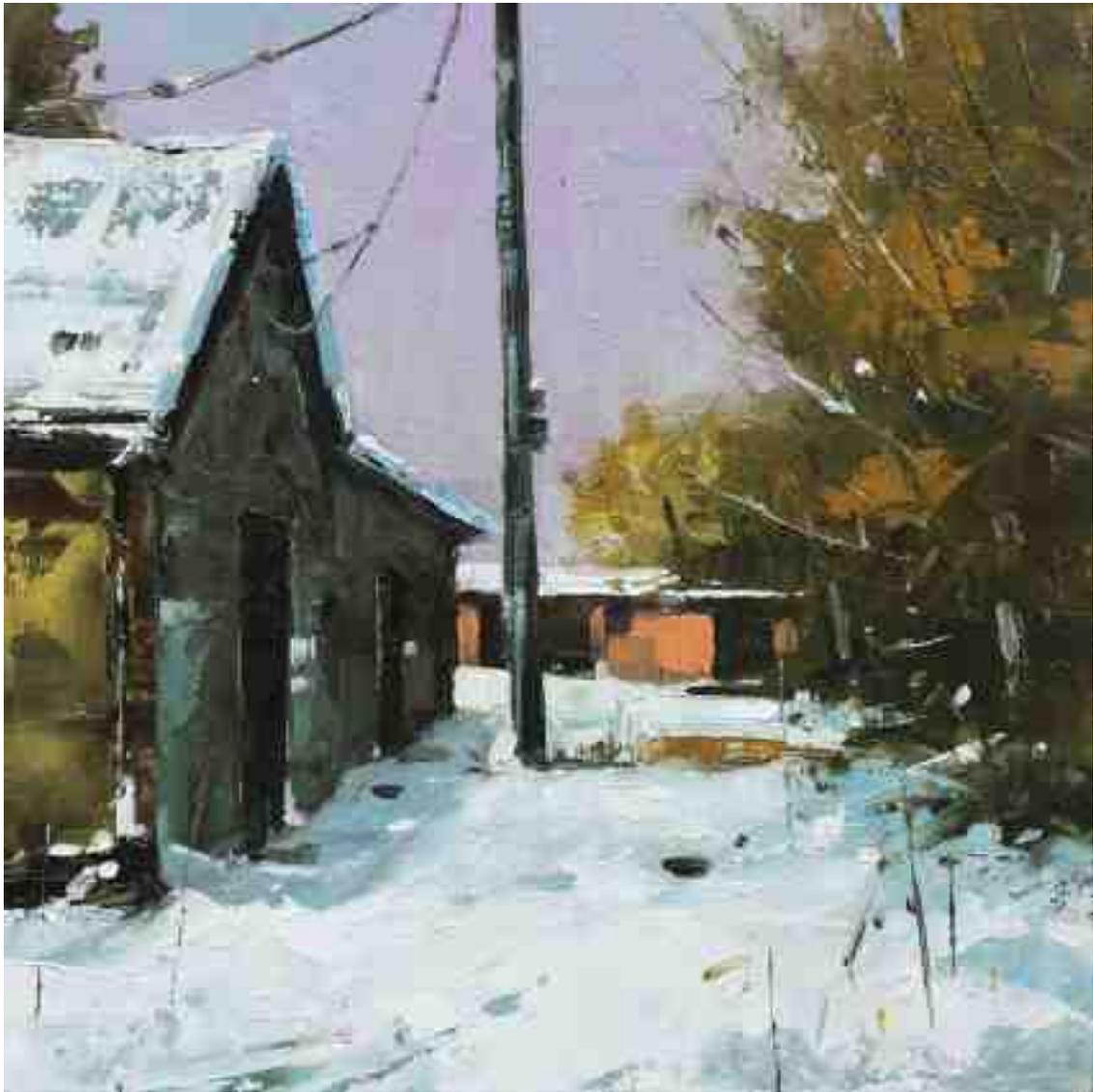
Scheune im Winter II 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Hang 2020 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Alte Werkstatt 2020 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Hinterhof II 2020 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Waldweg 2020 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Straße im Schnee 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Kleingarten 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Alte Scheune im Winter IV 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Studie Landschaft 090 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Im Wald I 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Im Wald II 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Im Wald III 2020 | Öl/Kt | 18 x 18 cm



Im Hof 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Im Schnee I 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Im Schnee II 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Winterstudie IV 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Winterstudie V 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Winterstudie VI 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Winterstudie VII 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Altes Gebäude 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Bach VI 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Alte Scheune im Winter III 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Bach VII 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Bach VIII 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Dorfrand 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Lichtspiel I 2020 | Öl/Kt | 20 x 14 cm



Am Hang 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm

Am Waldrand II 2020 | Öl/Lw/Holz | 25 x 35 cm





Lichtspiel II 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Lichtspiel III 2020 | Öl/Kt | 20 x 14 cm



Winterlicht 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Bach IX 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Studie Landschaft 100 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Schneereste I 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Schneereste II 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Schneereste III 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Winterreste I 2020 | Öl/Kt | 23,6 x 15 cm



Winterreste II 2020 | Öl/Kt | 23,6 x 15 cm



Studie Landschaft 081 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Studie Landschaft 095 2019 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Bach X 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Am Bach XI 2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Eisloch I 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Eisloch II 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Eisloch III 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Eisloch IV 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Eisloch V 2022 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Am Waldrand III 2022 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Nachts 2022 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Winterstudie III 2022 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



Alter Anbau 2022 | Öl/Kt | 15 x 15 cm



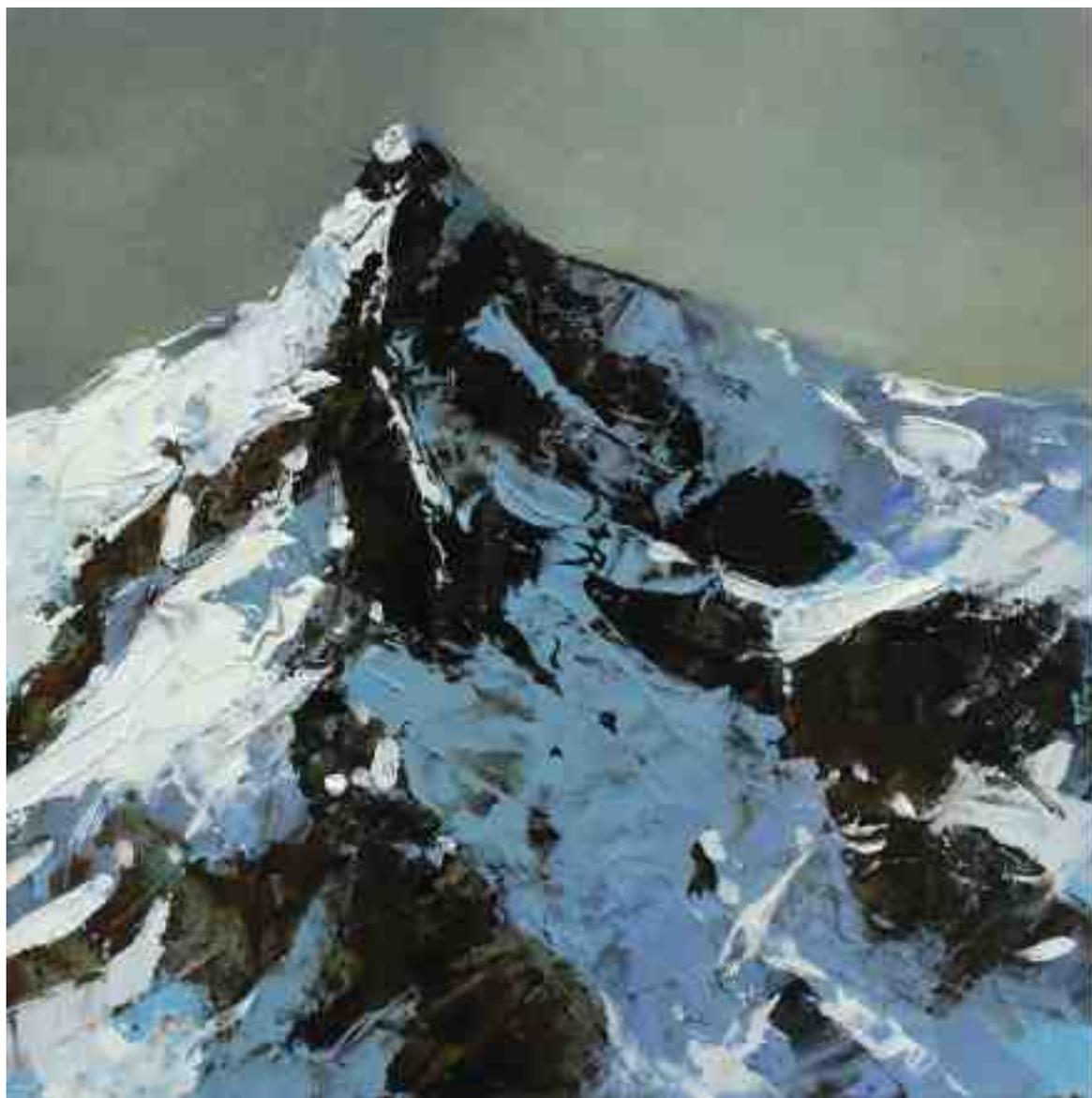
Alte Scheune im Winter V 2022 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Am Bach X 2022 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Winterstudie IV 2022 | Öl/Kt | 14 x 20 cm



Bergwelten 004 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 001 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 006 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 002 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 008 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 003 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 005 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 007 2021 | Öl/Kt | 20 x 20 cm



Bergwelten 017

2021 | Öl/Holz | 18 x 24 cm



Bergwelten 018

2021 | Öl/Holz | 18 x 24 cm

Bergwelten 021

2021 | Öl/Holz | 18 x 24 cm



Bergwelten 022

2021 | Öl/Holz | 18 x 24 cm





Bergwelten 009 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 010 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 011 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 012 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 013 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 014 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 015 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



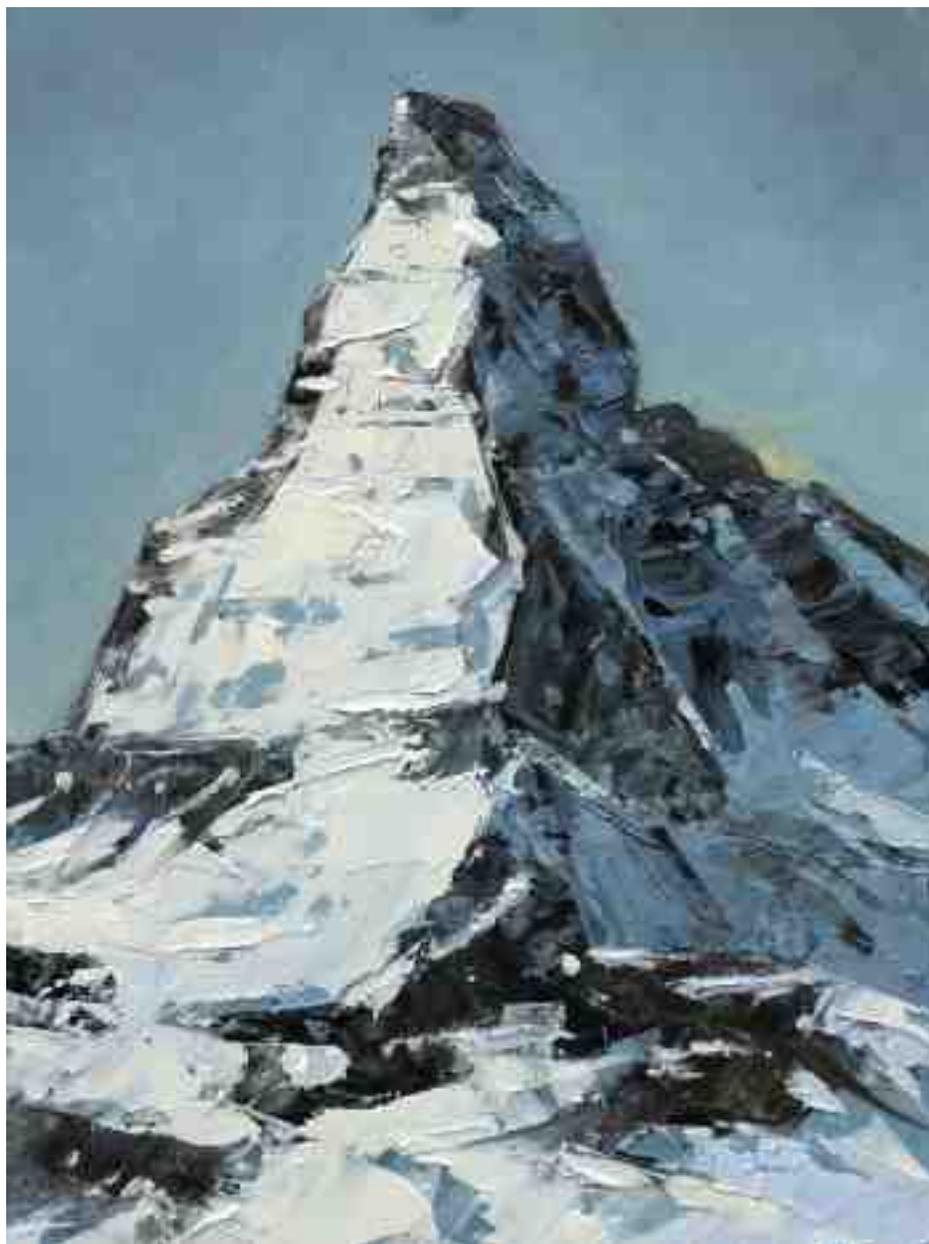
Bergwelten 016 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 019 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 020 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 023 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 024 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 025 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 026 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 027 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 028 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 029 2021 | Öl/Holz | 20 x 20 cm



Bergwelten 030 2021 | Öl/Holz | 20 x 20 cm



Bergwelten 031 2021 | Öl/Holz | 20 x 20 cm



Bergwelten 032 2021 | Öl/Holz | 20 x 20 cm



Bergwelten 034 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 033 2021 | Öl/Holz | 24 x 18 cm



Bergwelten 035 2021 | Öl/Holz | 20 x 20 cm



Bergwelten 036 2021 | Öl/Holz | 20 x 20 cm



Bergwelten 037 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 038 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 039 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Bergwelten 040 2021 | Öl/Holz | 15 x 15 cm



Ralf Scherfose

wurde 1962 in Boffzen (Niedersachsen) geboren.
Nach dem Studium der Freien Malerei an der HbK Kassel von 1984-89 bei Prof. M. Bluth und Prof. K. Haug, arbeitete er von 1990-91 als Stipendiat in Altena im Sauerland und lebt seit 1992 als Freier Maler in Kassel.

Seit 1994 ist er Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. 2002 gründete er mit seiner Frau Esther das RealismusAtelier - Scherfose in Kassel.

2014 entstand anlässlich des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges vor einhundert Jahren der Gemäldezyklus "Der Große Krieg".

2020 Fertigstellung des Bilderzyklus "Feuersturm"

2022 Bilderzyklus "Spuren versiegelter Zeit - Der Tarkowskij Zyklus"

Seine künstlerische Arbeit umfasst neben dem Menschenbild, als Chiffre existentiellen Seins, die Landschafts- und Stillebenmalerei in ihrer atmosphärischen und formalen Interpretation und reflektiert in diesem Sinne die Erfahrbarkeit unserer Existenz in der erkennbaren Welt.

© 2022 Text und Abbildungen:

RealismusAtelier - Scherfose
www.realismusatelier.com

Abbildung Umschlag:

Lichtspiel II
2020 | Öl/Kt | 14 x 20 cm

Ralf Scherfose
Schlangenberg 24 | 34117 Kassel
Tel.: 0561/24651 | www.scherfose.de

